



REGLEMENT 2024-2025

DISCO
URBAN
MODERN JAZZ SHOW

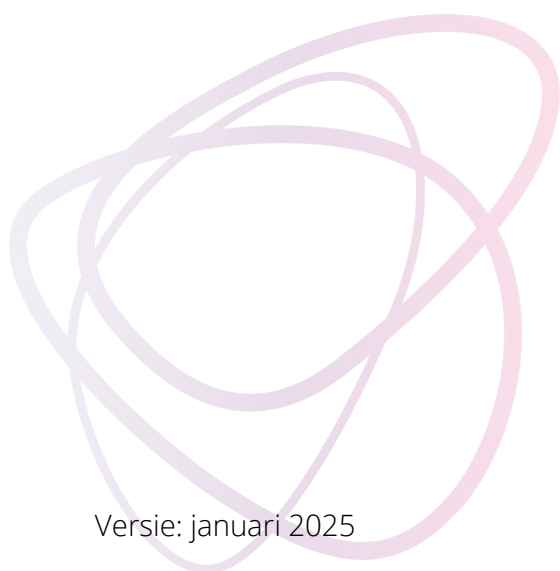
Danssport Vlaanderen vzw
Kempenlaan 27, bus 1
2300 Turnhout
Tel.: 014/61 19 37
info@danssportvlaanderen.be
www.danssportvlaanderen.be

Inhoud

1	Algemene structuur	4
1.1	Stijlen en disciplines.....	4
1.1.1	Overzicht	4
1.1.2	Clipdance	5
1.1.3	Solo.....	6
1.1.4	Duo.....	6
1.1.5	Small group en formation	7
1.2	Leeftijdscategorieën	8
1.2.1	Solo.....	9
1.2.2	Duo.....	9
1.2.3	Small group en Formation	9
1.3	Klassen.....	10
1.4	Muziek.....	11
1.4.1	Opgelegde muziek.....	11
1.4.2	Willekeurige muziek.....	11
1.4.3	Eigen muziek	11
1.5	Punten.....	13
1.5.1	Puntentabel voor alle disciplines.....	13
1.6	Ranking	14
1.6.1	Voor selectie Belgisch kampioenschap.....	14
1.6.2	Overall Champion	14
1.7	Kampioenschappen.....	14
1.7.1	Kampioenschap Dancesport Talents	14
1.7.2	Vlaams kampioenschap.....	15
1.7.3	Belgisch kampioenschap.....	15
1.7.4	Deelname aan EK's en WK's:.....	17
1.8	Vorrondes en finales.....	17
1.9	Jurering	17
2	Disco	18
2.1	Overzicht	18

2.1 Dansstijl	19
2.2 Figuren en choreografie	19
2.2.1 Solo en duo	19
2.2.2 Small group en formation	19
2.3 Wedstrijdcircuit	20
3 Urban	21
3.1 Overzicht	21
3.2 Dansstijl	22
3.3 Figuren en choreografie	22
3.4 Wedstrijdcircuit	22
4 Modern, jazzdans & showdance	23
4.1 Overzicht	23
4.2 Dansstijl	24
4.2.1 Jazzdans up tempo	24
4.2.2 Jazzdans slow tempo	24
4.2.3 Modern/hedendaags	25
4.2.4 Showdance	25
4.3 Wedstrijdcircuit	26
5 Algemene wedstrijdregels	27
5.1 Inschrijvingen	27
5.1.1 Lidmaatschap	27
5.1.2 Online inschrijven	27
5.1.3 Niet deelnemen wegens ziekte en selecties behalen	28
5.1.4 Het inschrijvingsgeld	28
5.2 Algemene regels	28
5.3 Juryleden	29
5.4 Anti-doping	29
5.5 Mutaties	30
6 Algemene wedstrijdafspraken	30
6.1 Algemene afspraken	30
6.2 Integriteit	31
6.2.1 Gedragscode	31
6.2.2 Club-API	31

6.3	Wedstrijdkledij.....	31
6.4	Klachten/opmerkingen.....	32
6.5	Promotie activiteiten.....	32
6.6	Privacy.....	32
7	Organisatorische regels	32
7.1	Wedstrijdkalender	32
7.2	Timing.....	32
7.3	Dansvloer	32
7.4	Muziek.....	33
7.5	Wedstrijdleider.....	34
7.6	Jury.....	34
7.7	Uitslag en prijzen.....	34
7.8	Eerste hulp.....	34
8	Bijlagen.....	0



1 Algemene structuur

Dit hoofdstuk bekijkt de verschillende stijlen, disciplines en klassen op onze wedstrijden. Hierin wordt uitgelegd in welke reeks een deelnemer terecht komt en welke regels er voor deze deelnemer gelden.

1.1 Stijlen en disciplines

Danssport Vlaanderen organiseert 3 wedstrijdcircuits in volgende actuele dansstijlen:

- [disco \(hoofdstuk 2\)](#)
- [urban \(hoofdstuk 3\)](#)
- [modern, jazz, showdance \(hoofdstuk 4\)](#)

1.1.1 Overzicht

Voor een overzicht van welke leeftijd een bepaalde categorie en stijl kan dansen, zie:

- [disco \(hoofdstuk 2\)](#)
- [urban \(hoofdstuk 3\)](#)
- [modern, jazz, showdance \(hoofdstuk 4\)](#)

		Disco	Urban	Modern	Modern + jazz slow tempo	Showdance + jazz up tempo
Clipdance	Opgelegde muziek	x	x	x		x
Solo	Willekeurige muziek	x	x			
	Eigen muziek		x	x		
	Opgelegde muziek			x		
Duo	Willekeurige muziek	x				
	Eigen muziek		x	x		
Small group	Willekeurige muziek	x				
	Eigen muziek		x		x	
Formation	Eigen muziek	x	x		x	x

1.1.2 Clipdance

Clipdance is een dans die door Danssport Vlaanderen wordt opgelegd. Deze dans wordt in de clubs aangeleerd en ingeoefend.

In de clipdance worden basiselementen verwerkt die technisch correct uitgevoerd moeten worden. De bedoeling hiervan is om de dansers bewust te maken van correcte lichaamshoudingen en het belang van afwerking tijdens het dansen.

Nieuw vanaf dansseizoen 2024 – 2025: Clipdance Jazz en G-dans

Clipdance G-dans zal op verschillende wedstrijden aangeboden worden. Er zal een open categorie clipdance G-dans zijn voor dansers met een verstandelijke beperking. De categorie clipdance G-dans zal altijd als eerste gepland worden op een wedstrijddag.

Weekdag	Datum	Wedstrijd	Locatie
Zondag	24/11/2024	Clip G-dans (qualifier disco)	Blankenberge
Zondag	19/01/2025	Clip G-dans (qualifier disco)	Bocholt
Zondag	02/02/2025	Clip G-dans (qualifier disco)	Zottegem
Zondag	23/02/2022	Clip G-dans (qualifier modern)	Herentals
Zondag	09/03/2025	Clip G-dans (qualifier urban)	Waregem

Meer info vind je op [de website van Danssport Vlaanderen](#).

1.1.3 Solo

De deelnemers moeten erop letten dat zij door hun bewegingen henzelf en/of de andere deelnemers niet in gevaar brengen.

Dansstijl	Soort muziek	Solodans info
disco	willekeurige muziek	In deze categorie worden de dansers uitgedaagd om op niet vooraf gekende muziek hun eigen choreografie te dansen. Deze muziek wordt door de wedstrijdorganisator gekozen en is aangepast aan de stijl. De dansers kennen de muziek niet op voorhand. Meerdere dansers dansen samen op de dansvloer.
urban	willekeurige muziek	In deze categorie worden de dansers uitgedaagd om op niet vooraf gekende muziek te improviseren. Deze muziek wordt door de wedstrijdorganisator gekozen en is aangepast aan de stijl. De dansers kennen de muziek niet op voorhand. Meerdere dansers dansen samen op de dansvloer.
urban	eigen muziek	De muziek voldoet aan voorwaarden die afhangen van de stijl. De aangeleverde muziek moet wel hetzelfde zijn voor de verschillende rondes.
modern	eigen muziek	De muziek voldoet aan voorwaarden die afhangen van de stijl. De aangeleverde muziek moet wel hetzelfde zijn voor de verschillende rondes.
modern	opgelegde muziek	De children dansen in deze categorie op vooraf gekende muziek per 4 op de dansvloer.

1.1.4 Duo

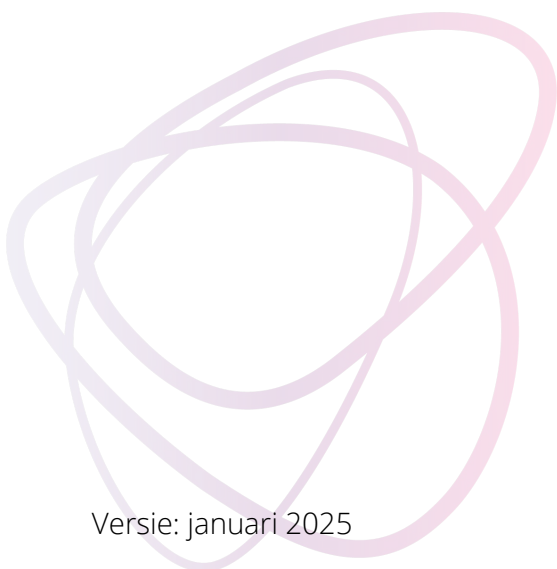
Er wordt verwacht dat beide dansers samen dansen. Een goed duo bestaat uit gesynchroniseerde danspassen en typische choreografie-elementen zoals: follow the leader, shadow en mirror ,... Een mix van alle mogelijkheden is belangrijk. Het duo danst als één geheel.

De duo's moeten erop letten dat zij door hun bewegingen henzelf en/of de andere deelnemers niet in gevaar brengen.

1.1.5 Small group en formation

Categorie	# dansers
Small group	4 - 7 dansers
Formation	8 of meer dansers

- Dansers mogen in meerdere small groups en formations meedansen, maar hiermee wordt geen rekening gehouden in de timing.
- Small groups en formations worden als één geheel beoordeeld. Solo- of duo-elementen worden toegestaan maar mogen niet overheersen.
- De groepen zijn vrij hun groepsnaam te kiezen. De benaming van de groep blijft voor de ganse duur van het sportjaar behouden. Bij naamsverandering dient dit te gebeuren bij het begin van een nieuw sportjaar en vermeld te worden op het secretariaat. De naam van de groep behoort bij de club en kan niet meegenomen worden als de groep muteert naar een andere dansclub. Wanneer een groepsnaam 2x voorkomt in het wedstrijdircuit, zullen deze van elkaar onderscheiden worden door de initialen van de clubnaam achter de groepsnaam te vermelden.



1.2 Leeftijdscategorieën

Onderstaande leeftijdscategorieën zijn de algemene leeftijdscategorieën.

Zie de verschillende hoofdstukken om na te gaan welke categorieën er per stijl worden aangeboden:

- [disco \(hoofdstuk 2\)](#)
- [urban \(hoofdstuk 3\)](#)
- [modern, jazz, showdance \(hoofdstuk 4\)](#)

Leeftijdscategorie	Leeftijd	Geboren in
Mini kids	t.em.10 jaar	2015 en later
Children	11 - 12 jaar	2013, 2014
Juniors 1	13 - 14 jaar	2011, 2012
Juniors 2	15 - 16 jaar	2009, 2010
Adults	17 - ... jaar	2008 en vroeger
Adults 2	24 - ... jaar	2001 en vroeger
Seniors	30 - ... jaar	1995 en vroeger

Leeftijdsbepaling

Alle leeftijden worden bepaald op basis van het geboortjaar van de danser(s) volgens de volgende formule: **het jaar van het kampioenschap (2025) min het geboortjaar van de danser** geeft de leeftijdsbepaling.

Voorbeeld:

Een danser is geboren op 09/06/2012. We berekenen: $2025 - 2012 = 13$ jaar. De danser zal dus deelnemen in de categorie juniors ook al is deze gedurende het hele wedstrijdseizoen nog 12 jaar.

Adults 2 hebben de keuze om deel te nemen bij adults of bij adults 2. Seniors hebben de keuze om deel te nemen bij adults, adults 2 of seniors.

1.2.1 Solo

Zie bovenstaande leeftijdsbepaling.

1.2.2 Duo

De leeftijd van de oudste danser bepaalt de leeftijdscategorie van het duo.

1.2.3 Small group en Formation

- Maximum 50% van de groep mag jonger zijn
- Hoe meer dansers in één team (children en juniors), hoe meer oudere dansers toegelaten zijn volgens onderstaande tabel (er is geen maximum leeftijd):

Aantal dansers in team	Max. # oudere dansers
4 t.e.m. 7	1
8 t.e.m. 14	2
15 t.e.m. 21	3
22 t.e.m. ...	4

- Indien er afgeweken wordt van de regels rond aantallen, zal het team gediskwalificeerd worden. Je kan dan enkel deelnemen buiten competitie (beoordeling door jury + laatste plaats) om zo een selectie voor het KDT* / VK te behalen. Je kan de dag zelf niet meer inschrijven voor een andere categorie.
- Indien er afgeweken wordt van de regels rond leeftijden, zal het team gediskwalificeerd worden, tenzij er ten laatste op de wedstrijddag zelf een geldig doktersattest kan voorgelegd worden voor een danser die ziek/gekwetst is. (een vervanging kan enkel als de 'nieuwe danser' binnen de juiste leeftijdscategorie valt of dezelfde leeftijdscategorie heeft dan de danser die ziek/gekwetst is.) Zonder geldig doktersattest kan de groep enkel meedansen buiten competitie (beoordeling door jury + laatste plaats) om zo een selectie voor het KDT* /VK te behalen.

*KDT = Kampioenschap Dancesport Talents

1.3 Klassen

Om ervoor te zorgen dat elke danser/groep op zijn/haar niveau kan dansen, zijn er klassen opgericht. Een deelnemer in een hogere klasse zal het opnemen tegen andere deelnemers met gelijkaardig niveau. Er zijn drie klassen:

Beginners	Intermediates	Advanced
New Talent*	Rising Talent	Ultimate Talent

*Deze klasse bestaat enkel voor **disco** en voor **modern solo juniors 1** en **juniors 2**.

Voor alle andere categorieën modern en voor alle categorieën van urban staat 'rising talent' voor beginners/intermediates en 'ultimate talent' voor gevorderden.

Dansers/Groepen kiezen zelf in welke klasse ze deelnemen. Dit mogen ze elke wedstrijd opnieuw kiezen. Zodra de deelnemerslijst online staat, kan er niet meer van klasse gewisseld worden!

Uitzondering:

- Bij het behalen van **7 punten** of meer is men verplicht om in de klasse rising talent te dansen. Hierbij tellen enkel de 3 beste resultaten.
- Bij het behalen van **27 punten** of meer is men verplicht om in ultimate talent te dansen. Hierbij tellen enkel de 3 beste resultaten.
(OPGELET: indien er minder dan 5 kwalificerend wedstrijden zijn (bv. urban/modern clip/solo/duo) is men verplicht om vanaf **18 punten** reeds over te gaan naar ultimate talent.

Om de competitie te bevorderen worden er sommige categorieën niet in klassen gedanst. Zie voor elke dansstijl het specifieke hoofdstuk:

- [disco \(hoofdstuk 2\)](#)
- [urban \(hoofdstuk 3\)](#)
- [modern, jazz, showdance \(hoofdstuk 4\)](#)

1.4 Muziek

Bij technische problemen of problemen veroorzaakt door derden mag er éénmaal opnieuw gedanst worden.

	Disco	Urban	Modern	Modern + jazz slow tempo	Showdance + jazz up tempo
Clipdance	Opgelegd	Opgelegd	Opgelegd	/	opgelegd
Solo	Willekeurig (140 bpm)	Willekeurig	Opgelegd	/	/
		Eigen muziek	Eigen muziek		
Duo	Willekeurig (140 bpm)	Eigen muziek	Eigen muziek	/	/
Small group	Willekeurig (140bpm)	Eigen muziek	/	Eigen muziek	/
Formation	Eigen muziek	Eigen muziek	/	Eigen muziek	Eigen muziek

1.4.1 Opgelegde muziek

Deze muziek wordt aan het begin van het seizoen vastgelegd door Danssport Vlaanderen. De opgelegde muziek is aangepast aan de stijl. Deze muziek is te vinden op de website van Danssport Vlaanderen.

1.4.2 Willekeurige muziek

Deze muziek wordt door de wedstrijdorganisator gekozen. De dansers kennen de muziek niet op voorhand. De muziek is aangepast aan de stijl.

1.4.3 Eigen muziek

De tijdsduur van eigen muziek zal door het telbureel gecontroleerd worden. Hierbij wordt een marge van 5 seconden gehanteerd. Bij te korte of te lange muziek kan de deelnemer gediskwalificeerd worden door de chairman.

Alle solo's, duo's, small groups en formations die op eigen muziek dansen (zie tabel), dansen alleen op de vloer.

Wanneer er op eigen muziek gedanst wordt, gelden volgende regels:

- De muziek moet geüpload worden in het online inschrijvingssysteem wanneer het rugnummer is toegekend, ten laatste **5 dagen** voor de wedstrijddatum.
- De muziek moet geüpload worden in mp3 (320kbps) formaat.
- De muziek moet meegebracht worden naar de wedstrijd op USB-stick als back-up. Er mag slechts één nummer per USB afgegeven worden.
- Op de USB moet de volgende vermeldingen staan: naam club, startnummer en klasse.
- De verantwoordelijke van de groep neemt plaats op de voorziene stoel op de dansvloer en geeft teken aan de muziekverantwoordelijke voor de start van de muziek.
- De muziek dient een duidelijke stop te vermelden.
- Bij het niet naleven van bovenstaande regels krijgt de club een waarschuwing. Na een tweede waarschuwing, mag men aan de eerstvolgende wedstrijd niet deelnemen.

1.4.3.1 Tijdslimieten

	Disco	Urban	Modern	Modern + jazz slow tempo	Showdance + jazz up tempo
Clipdance	1 min	1 min 30	1 min 30	/	1min30
Solo	1 min final UT: 1 min + 30 sec. DFYL* + 1 min	Freestyle 1 min	Max 1 min 30	/	/
		Propre musique max 1 min 30			
Duo	1 min final UT: 1 min + 30 sec. DFYL* + 1 min	Max 1 min 30	Max 1 min 30	/	/
Small group	1 min 30	Children: max 2 min Juniors-Adults: max 2 min 30	/	Children: max 2 min Juniors-Adults: max 2 min 30	/
Formation	Min 2 min 30 Max 3 min	Min 2 min Max 3 min	/	Min 2 min Max 3 min	Min 2 min Max 3 min

(*) Dance For Your Life: tijdens de finale dansen de finalisten uit de ultimate talent klassen individueel op de vloer gedurende 30 seconden.

(**) Solo en duo urban en modern dansen tijdens ½ finale maximum 1 minuut en tijdens finale maximum 1 minuut 30.

(***) **Small groups disco**: voor alle leeftijdscategorieën wordt de tijdsduur **1min30**.

1.5 Punten

In elke klasse worden er punten toegekend. De dansers met de meeste punten worden aan het einde van het seizoen uitgenodigd om deel te nemen aan het Belgisch Kampioenschap.

Hoeveel punten er toegekend worden, hangt af van de klasse waarin men danst en de plaats die men behaalt.

1.5.1 Puntentabel voor alle disciplines

	Plaats	New Talent	Rising Talent	Ultimate Talent
FINALE	1	3 punten	10 punten	20 punten
	2	2 punten	9 punten	19 punten
	3	1 punt	8 punten	18 punten
	4		7 punten	17 punten
	5		6 punten	16 punten
	6		5 punten	15 punten
	...		...	...
1/2de FINALE	alle			5 punten

Categorieën met maar 1 klasse krijgen het maximum aan punten toegekend (zie ultimate talent).

- Bij het behalen van **7 punten** of meer is men verplicht om in de klasse Rising talent te dansen. Hierbij tellen enkel de 3 beste resultaten.

- Bij het behalen van **27 punten** of meer is men verplicht om in ultimate talent (de hoogste klasse) te dansen. Hierbij tellen enkel de 3 beste resultaten.
OPGELET: indien er minder dan 5 Qualifier wedstrijden zijn (bv. urban/modern clip/solo/duo) is men verplicht om vanaf **18 punten** reeds over te gaan naar ultimate talent.

1.6 Ranking

1.6.1 Voor selectie Belgisch kampioenschap

Aan de hand van de toegekende punten wordt er elk jaar opnieuw een jaarranking gemaakt. Iedereen start aan het begin van het dansseizoen met 0 punten. Deze ranking wordt gebruikt voor het uitnodigen van de dansers voor het Belgisch Kampioenschap. Hiervoor tellen enkel de **drie beste resultaten** mee (hoogste punten) die behaald werden op de qualifers en op het Kampioenschap Dancesport Talents / Vlaams Kampioenschap.

1.6.2 Overall Champion

Tijdens het Belgisch kampioenschap zal er een prijs uitgereikt worden aan de winnaars van de jaarranking, dit voor alle dansstijlen/disciplines/leeftijdscategorieën. Hiervoor tellen **alle behaalde punten** mee, dit t.e.m. het Kampioenschap Dancesport Talents / Vlaams Kampioenschap.

1.7 Kampioenschappen

Om te kunnen deelnemen aan het **Vlaams kampioenschap** het en **Kampioenschap Dancesport Talents** moet je minstens aan 2 wedstrijden doorheen het sportjaar hebben deelgenomen. Uitzondering solo en duo urban & modern, zij moeten aan 1 wedstrijd hebben deelgenomen. Op het Vlaams kampioenschap worden geen Waalse en internationale deelnemers toegelaten.

Om te kunnen deelnemen aan **het Belgisch kampioenschap** moet je minstens aan 2 wedstrijden doorheen het sportjaar hebben deelgenomen.

De selectie(s) dienen in de juiste categorie te zijn en dit in het sportjaar 2024 – 2025.

1.7.1 Kampioenschap Dancesport Talents

De dansers van New en Rising talent kunnen hieraan deelnemen (bij disco en bij solo modern junior 1 en 2 wordt er in twee klassen gedanst). Alle dansers/groepen van RT die hier de top 3 behalen worden rechtstreeks geselecteerd voor het BK. Neem je deel aan het Kampioenschap Dancesport Talents, dan kan je in dezelfde categorie niet deelnemen aan het Vlaams kampioenschap (Ultimate talent).

Te behalen titels: Kampioen New talent (leeftijd + categorie) en Kampioen Rising talent (leeftijd + categorie).

1.7.2 Vlaams kampioenschap

Het Vlaams kampioenschap wordt georganiseerd voor dansers uit de hoogste klasse (ultimate talent). Wie hier top 3 behaalt, wordt rechtstreeks geselecteerd voor het Belgisch kampioenschap. Wie deelneemt aan het VK kan in dezelfde categorie niet deelnemen aan het Kampioenschap Dancesport Talents.

1.7.3 Belgisch kampioenschap

Het Belgisch kampioenschap wordt gedanst per leeftijdscategorie, maar er zijn geen klassen. Hier worden de regels van ultimate talent gevolgd. Er worden tijdens deze wedstrijd geen punten toegekend.

Worden uitgenodigd voor het BK:

	Disco	Urban	Modern/jazz /show
Vlaamse dansers	Dansers met de meeste punten in de ranking* (aantal dansers later te bepalen)	Dansers met de meeste punten in de ranking* (aantal dansers later te bepalen)	Dansers met de meeste punten in de ranking* (aantal dansers later te bepalen)
Vlaamse dansers	Top 3 UT op VK Top 3 RT op KDT**	Top 3 UT op VK Top 3 RT op KDT**	Top 3 UT op VK Top 3 RT op KDT**
Waalse dansers	worden door de Waalse federatie geselecteerd (FWBDS)	worden door de Waalse federatie geselecteerd (FWBDS)	worden door de Waalse federatie geselecteerd (FWBDS)

*enkel de 3 beste resultaten tellen mee.

** KDT = Kampioenschap Dancesport Talents (NT + RT)

Het exacte aantal deelnemers wordt later bepaald. De aantallen worden gebaseerd op het totaal aantal dansers in die categorie.

AANTAL DEELNEMERS TOEGELATEN BK DISCO 2025							
CATEGORIE	MINIKIDS	CHILDREN	JUNIOR 1	JUNIOR 2	ADULTS	ADULTS 2	SENIORS
CLIPDANCE	24	24	24		18	/	/
SOLO	8	18	18	18	24	6	/
DUO	6	8	12	12	12	6	/
SMALL GROUP	8		12		8	6	/
FORMATION	8		8		6	6	6

AANTAL DEELNEMERS TOEGELATEN BK MODERN 2025					
Categorie	MiniKids	Children	Junior1	Junior2	Adult
clipdance modern	6	12	/	/	/
clipdance jazz	/		20		
solo modern	4		12	20	20
duo modern	6		6	12	12
Small Group	6		6		6
Formation Modern/Jazz Slow	6		10		6
Formation Show/Jazz Fast	4				

AANTAL DEELNEMERS TOEGELATEN BK URBAN 2025					
CATEGORIE	CHILDREN	JUNIOR 1	JUNIOR 2	ADULTS	ADULTS 2
CLIPDANCE	20	/		/	/
FREESTYLE	/	6	6	12	/
SOLO	12	6	20	12	/
DUO	6	12	12	12	6
SMALL GROUP	6	6		6	/
FORMATION	6	12		6	6

Op het BK wordt er niet in klassen gedanst.

1.7.3.1 Regels voor disco solo's en duo's op het Belgisch kampioenschap:

De regels van de ultimate talent klassen worden overgenomen.

1.7.4 Deelname aan EK's en WK's:

Voorwaarden om deel te nemen aan EK's en/of WK's:

- Top 3 BK afgelopen seizoen
 - Geselecteerd worden door Danssport Vlaanderen op basis van de ranking van het afgelopen seizoen (bv. EK gaat door in april 2025, we hanteren de ranking van dansseizoen 2023 – 2024)
OPGELET: we houden hierbij rekening met de regels van het organiserende land en onze internationale federatie WDSF.
 - Bij de Belgische competities deelnemen in het hoogste niveau, namelijk ultimate talent (één uitzondering is mogelijk).
- ➔ Danssport Vlaanderen behoudt het recht om wildcards uit te reiken aan dansers uit ultimate talent.

1.8 Voorrondes en finales

Het secretariaat van Danssport Vlaanderen bepaalt de indeling van de wedstrijd. Deze is afhankelijk van het aantal inschrijvingen en de timing. Danssport Vlaanderen houdt geen rekening in de timing met dansers die in meerdere small groups of formations dansen. Afhankelijk van het aantal deelnemers wordt er een 1/8, een 1/4, een 1/2 finale en eventueel een herkansing gedanst.

1.9 Jurering

Waar de jury juist rekening mee houdt, kan je terugvinden via [de website van Danssport Vlaanderen](#). De jurycursus kan door de lesgever of clubverantwoordelijke opgevraagd worden bij het secretariaat.

De jury mag punten aftrekken indien er niet de juiste stijl gedanst wordt. De jury kan samen met het telbureau beslissen om de groep die in een verkeerde dansstijl (disco / urban / modern/ jazz/ showdance) danst, vanaf volgende wedstrijd door te verwijzen naar de juiste dansstijl. De betrokken groep wordt zo spoedig mogelijk verwittigd.

2 Disco

2.1 Overzicht

Discipline	Leeftijd	Aantal klassen
Clipdance	Minikids Children Juniors Adults	NT, RT & UT NT, RT & UT NT, RT & UT NT, RT & UT
Solo	Minikids Children Juniors 1 Juniors 2 Adults Adults 2 (+24)	NT, RT & UT NT, RT & UT NT, RT & UT NT, RT & UT NT, RT & UT 1 klasse
Duo	Minikids Children Juniors 1 Juniors 2 Adults Adults 2 (+24)	NT, RT & UT NT, RT & UT NT, RT & UT NT, RT & UT NT, RT & UT 1 klasse
Small group	Children Juniors Adults Adults 2 (+24)	NT, RT & UT NT, RT & UT NT, RT & UT 1 klasse
Formation	Children Juniors Adults Adults 2 (+24) Seniors (+30)	NT, RT & UT NT, RT & UT NT, RT & UT 1 klasse 1 klasse

*Indien er slechts 1 deelnemer/1 groep in een bepaalde klasse zit, dan krijgt deze deelnemer/groep de keuze om van klasse te wisselen om zo de nodige concurrentie te hebben. De deelnemer/groep krijgt de punten toegekend die bij die klasse horen. ([zie 1.5 punten](#)). Ook de regels van die klasse worden gevolgd. Uitzondering: naar UT kan men niet meer wisselen (ofwel een klasse dalen ofwel van NT naar RT).

Categorieën die in 1 klasse dansen, volgen de regels van 'rising talent' en krijgen het maximum aan punten toegekend (zie ultimate talent).

** Iedereen kan aan alle disciplines deelnemen op één wedstrijd (bv. Clipdance children & solo children).

*** Disco clipdance wordt nu ook in 3 klassen georganiseerd (zie tabel).

Versie: januari 2025

2.1 Dansstijl

Deze dansstijl bevat hoofdzakelijk snelle, krachtige en afgelijnde bewegingen die gedanst worden op up-tempo muziek. De dansstijl wordt gekenmerkt door gestrekte armbewegingen met vaak rechte lijnen. Het beheersen van techniek (lichaamsgebruik, lichaamsbesef, spotten en draaitechniek) is tevens belangrijk.

2.2 Figuren en choreografie

2.2.1 Solo en duo

Grondfiguren zoals split, spagaat, ... zijn toegestaan maar moeten tot een minimum herleid worden.

Acrobatische figuren worden niet toegestaan. We definiëren een acrobatische figuur als een beweging waarbij het lichaam roteert over de sagittale of de frontale as. Bijvoorbeeld radslag, rondat, flikflak, ...

Lifts worden niet toegestaan. We definiëren een lift als een beweging of figuur, waarin een danser (of meerdere dansers) het contact met de dansvloer verliest (verliezen) met fysieke steun van een andere danser (of meerdere).

Indien er toch een acrobatische figuur of een lift wordt uitgevoerd, krijgt de danser een verwittiging van het telbureau. Wanneer deze figuur opnieuw uitgevoerd wordt, zal de danser op de laatste plaats gezet worden door het telbureau.

2.2.1.1 Dansrichtingen solo en duo

New talent & rising talent:

- Solo's dansen alle rondes 1 min gezamenlijk in het rond
- Duo's dansen alle rondes 1 min gezamenlijk naar voor

Ultimate talent:

- Solo's dansen in de voorrondes gezamenlijk 1 min in het rond. Duo's dansen in de voorrondes gezamenlijk 1 min naar voor.
- In de finales dansen alle finalisten solo en duo 3 keer (direct na mekaar). Eerst 1 min gezamenlijk in het rond, vervolgens 30 sec. individueel naar voor (Dance For Your Life) en daarna nogmaals 1 min gezamenlijk naar voor.

De duo's die in het rond dansen mogen deze ronde NIET over mekaar springen!

Opmerking: in het rond dansen = across the floor (niet verplicht om in een 'cirkel' te dansen). Dansers dansen in de richting van de verschillende juryleden.

2.2.2 Small group en formation

De choreografie moet hoofdzakelijk uit disco bestaan. Voor alle groepen zijn volgende aspecten van groot belang: mimiek, uitstraling, afwerking, attitudes, techniek, samenwerking, ...

Attributen mogen niet gebruikt worden.

Acrobatische figuren en lifts: niet toegestaan (definitie + sanctie: zie solo en duo)

Versie: januari 2025

2.3 Wedstrijdcircuit

Weekdag	Datum	Wedstrijd	Locatie
Zondag	10/11/2024	Qualifier 1: clipdance, duo, formation	Herentals
Zondag	24/11/2024	Qualifier 2: clipdance, solo, small group	Blankenberge
Zondag	22/12/2024	Dancenation Kerst: solo, duo, small group	Jabbeke
Zondag	19/01/2025	Qualifier 3: clipdance, solo, formation	Bocholt
Zondag	02/02/2025	Qualifier 4: solo, duo, small group	Zottegem
Zondag	16/02/2025	Qualifier 5: solo, duo, formation	Roeselare
Zaterdag	22/02/2025	Qualifier 6: clipdance, duo, small group	Herentals
Zaterdag	15/03/2025	Qualifier 7a: clipdance, solo, duo	Oostkamp
Zondag	16/03/2025	Qualifier 7b: small group, formation	Oostkamp
Zaterdag	05/04/2025	Qualifier 8a: Kampioenschap Dancesport Talents NT/RT*	Herentals
Zondag	06/04/2025	Qualifier 8b: Vlaams kampioenschap UT*	Herentals
Zaterdag	10/05/2025	Belgisch Kampioenschap (selectie)**	Destelbergen

*Via selectie: minstens 2 wedstrijden deelgenomen in 2024-2025 in de juiste discipline

** Via selectie: minstens 2 wedstrijden deelgenomen in 2024-2025 in de juiste discipline + geselecteerd volgens de ranking of top 3 Kampioenschap Dancesport Talents (RT) / top 3 VK (UT).

3 Urban

3.1 Overzicht

Discipline	Leeftijd	Aantal klassen
Clipdance	Children	RT & UT
Solo willekeurig muziek (freestyle)	Juniors 1 Juniors 2 Adults Adults 2 (+24)	1 klasse 1 klasse 1 klasse 1 klasse
Solo eigen muziek	Children Juniors 1 Juniors 2 Adults Adults 2 (+24)	RT & UT RT & UT RT & UT RT & UT 1 klasse
Duo	Children Juniors 1 Juniors 2 Adults Adults 2 (+24)	RT & UT RT & UT RT & UT RT & UT 1 klasse
Small group	Children Juniors Adults Adults 2 (+24)	1 klasse 1 klasse 1 klasse 1 klasse
Formation	Children Juniors Adults Adults 2 (+24)	RT & UT RT & UT RT & UT 1 klasse

*Indien er slechts 1 deelnemer/1 groep in een bepaalde klasse zit, dan krijgt deze deelnemer/groep de keuze om van klasse te wisselen om zo de nodige concurrentie te hebben. De deelnemer/groep krijgt de punten toegekend die bij die klasse horen. ([zie 1.5 punten](#)). Ook de regels van die klasse worden gevolgd. Uitzondering: naar UT kan men niet meer wisselen (enkel dalen).

Categorieën met maar 1 klasse krijgen het maximum aan punten toegekend (zie ultimate Talent).

Versie: januari 2025

3.2 Dansstijl

Urban, of urban dance/streetdance, is een verzamelnaam van verschillende urban dansvormen. Urban is dus geen dansstijl. De voornaamste dansstijlen binnen urban zijn: hiphop, breaking, locking, popping, house, krumping en ragga/dancehall, maar andere urban stijlen mogen ook gedanst worden zoals: afro dance, waacking, vogueing, etc. De choreograaf kiest hoeveel stijlen er worden gedanst. De verschillende stijlen binnen urban hebben vaak een eigen muziekstijl met hun eigen snelheid en een eigen foundation (basistechnieken). Wanneer er gekozen wordt om een urban stijl te dansen is het belangrijk om de foundation van deze stijl te beheersen.

3.3 Figuren en choreografie

De choreografie moet hoofdzakelijk uit urban stijlen bestaan.

Alle figuren mogen gedanst worden, maar deze moeten wel een notie hebben van de urban stijlen. Voor alle groepen zijn volgende aspecten van groot belang: juiste muziekkeuze (mix), mimiek, uitstraling, afwerking, attitudes, techniek, samenwerking,... Attributen mogen gebruikt worden zolang deze geen gevaar vormen of de timing verstoren.

3.4 Wedstrijdcircuit

De urban wedstrijden zijn steeds voor alle categorieën en alle regio's. Hieronder vindt u een overzicht voor 2024-2025.

Weekdag	Datum	Wedstrijd	Locatie
Zaterdag	09/11/2024	Qualifier 1 : alle disciplines	Herentals
Zondag	26/01/2025	Qualifier 2: clipdance, solo, small group, formation	Jabbeke
Zaterdag	15/02/2025	Qualifier 3: duo, small group, formation	Roeselare
Zondag	09/03/2025	Qualifier 4: clipdance, solo small group, formation	Waregem
Zaterdag	29/03/2025	Qualifier 5: duo, small group, formation	Merksem
Zaterdag	26/04/2025	Qualifier 6a: Kampioenschap Dancesport Talents NT/RT*	Herentals
Zondag	27/04/2025	Qualifier 6b: Vlaams kampioenschap UT*	Herentals
Zondag	11/05/2025	Belgisch kampioenschap (selectie)**	Destelbergen

* Via selectie: solo en duo minstens 1 wedstrijd deelnemen in 2024-2025 in de juiste discipline, groepen -> minstens 2 wedstrijden deelnemen in de juiste discipline

** Via selectie: minstens 2 wedstrijden deelnemen in 2024-2025 in de juiste discipline + geselecteerd volgens de ranking of top 3 Kampioenschap Dancesport Talents (RT) / top 3 VK (UT).

4 Modern, jazzdans & showdance

4.1 Overzicht

Discipline	Leeftijd	Aantal klassen
Clipdance modern	Mini kids Children	RT & UT RT & UT
Clipdance Jazz	Junioren + adults	UT
Solo modern opgelegde muziek	Children	UT
Solo modern eigen muziek	Juniors 1 Juniors 2 Adults Adults 2 (+24)	NT, RT & UT NT, RT & UT RT & UT 1 klasse
Duo modern	Children Juniors 1 Juniors 2 Adults Adults 2 (+24)	RT & UT RT & UT RT & UT RT & UT 1 klasse
Small group modern/jazz slow	Children Juniors Adults Adults 2 (+24)	1 klasse
Formation modern/jazz slow	Children Juniors Adults Adults 2 (+24)	RT & UT RT & UT RT & UT 1 klasse
Formation showdance/jazz fast	Open	1 Klasse

*Indien er slechts 1 deelnemer/1 groep in een bepaalde klasse zit, dan krijgt deze deelnemer/groep de keuze om van klasse te wisselen om zo de nodige concurrentie te hebben. De deelnemer/groep krijgt de punten toegekend die bij die klasse horen. ([zie 1.5 punten](#)). Ook de regels van die klasse worden gevolgd. Uitzondering: naar UT kan men niet meer wisselen (enkel dalen).

Categorieën met maar 1 klasse krijgen het maximum aan punten toegekend (zie ultimate Talent).

** Mini kids kunnen voor solo enkel deelnemen aan clipdance, children kunnen voor solo kiezen tussen clipdance **of** eigen solo op opgelegde muziek (per 4 op dansvloer). Zij mogen niet aan beide disciplines deelnemen.

Solo juniors 1 en 2 zullen in 3 klassen dansen: new talent, rising talent en ultimate talent. Duo juniors zullen in 2 leeftijdsgroepen dansen: juniors 1 en juniors 2.

Formatie showdance wordt aangeboden in 1 open leeftijdscategorie. Jazzdance up tempo wordt opgenomen in deze stijl.

NIEUW: Clipdance jazz, dit wordt aangeboden in 1 open leeftijdscategorie, dit vanaf juniors.

4.2 Dansstijl

Modern en slow tempo zullen samen dansen en beoordeeld worden. Jazz Up Tempo zal dansen bij showdance.

Hierbij info over de verschillende dansstijlen:

4.2.1 Jazzdans up tempo

Wat hoort thuis onder de categorie Up Tempo Jazzdans: Old school jazz, theater jazz, Broadway jazz, Urban choreography jazz, commercial jazz, ... Voorbeelden van choreografen uit die stijl: Bob Fosse, Jack Cole, Matt Mattox, ... De muziek is up tempo (snel, geen adagio).

De choreografie bestaat uit jazztechnieken: jazz – turns, jazz hands, alignement, placement, sprongen, isolaties, stretches, gebruik van port de bras, Timing, ritme en coördinatie zijn essentieel in jazzdance. Aangezien grondwerk zowel bij jazz als bij modern voorkomt, is het typische moderne grondwerk toegestaan maar mag niet overheersen. Wel mag het typische grondwerk voor jazz. Liften zijn toegelaten maar acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) dienen tot een minimum beperkt te worden. Attributen mogen gebruikt worden, maar moeten functioneel gebruikt worden.

- Modern grondwerk is toegestaan, maar mag niet overheersen
- Liften zijn toegelaten, acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) zijn beperkt toegelaten.
- Functionele attributen mogen gebruikt worden

4.2.2 Jazzdans slow tempo

Wat hoort thuis onder de categorie Slow Tempo Jazzdans: adagio's (tragere muziek).

De choreografie bestaat uit jazztechnieken: jazz – turns, jazz hands, alignement, placement, sprongen, isolaties, stretches, gebruik van port de bras, Timing, ritme en coördinatie zijn essentieel in jazzdance. Aangezien grondwerk zowel bij jazz als bij modern voorkomt, is het typische moderne grondwerk toegestaan maar mag niet overheersen. Wel mag het typische

Versie: januari 2025

grondwerk voor jazz. Liften zijn toegelaten maar acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) dienen tot een minimum beperkt te worden. Attributen mogen gebruikt worden, maar moeten functioneel gebruikt worden.

- Modern grondwerk is toegestaan, maar mag niet overheersen
- Liften zijn toegelaten, acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) zijn beperkt toegelaten.
- Functionele attributen mogen gebruikt worden

4.2.3 Modern/hedendaags

Modern/Hedendaags (Contemporary) is van oorsprong een rebellie tegen klassieke techniek. Experimentele of originele techniek en choreografie wordt aangemoedigd, maar basistechniek blijft noodzakelijk. Het gebruik van zwaartekracht wordt sterk op de voorgrond gebracht, dit uit zich in 'grounded' dansen en modern grondwerk. De moderne technieken vloeien voort uit Limon, Cunningham, Graham, Laban, Duncan, ... Moderne choreo's hebben vaak een thema of een verhaallijn, maar dat is geen must. Dit in tegenstelling tot de showdance. Liften zijn toegelaten maar acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) dienen tot een minimum beperkt te worden. Attributen mogen gebruikt worden, maar moeten functioneel gebruikt worden.

- Liften zijn toegelaten, acrobatische elementen (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...) zijn beperkt toegelaten.
- Functionele attributen mogen gebruikt worden

4.2.4 Showdance

Onder Showdance verstaan we voornamelijk podium- en theaterdansen met accent op entertainment en omvat een hoog showgehalte (verrassingseffect). Showdance laat acrobatie (gymnastische elementen zoals overslag, radslag met of zonder handen, salto's, ...), lifts, lip-syncing en attributen toe om het optreden te versterken. Showdance moet een titel of thema bevatten met een concept of idee, er is eventueel een verhaallijn doorheen de dans. Verschillende dansstijlen zijn toegelaten. Hierdoor wordt het verrassingseffect vergroot. Entertainment is de belangrijkste factor! Adagio's horen niet thuis in deze categorie tenzij het als een intro/bridge gebruikt wordt waarbij de choreografie nadien losbarst (om contrast te hebben). Attributen mogen gebruikt worden.

Om het thema te verduidelijken mag elke groep twee zinnen insturen die door de presentator voor het optreden vermeld worden.

- liften en acrobatische elementen zijn toegelaten
- Attributen mogen gebruikt worden

Showdance wordt aangeboden in 1 open categorie, zonder leeftijdsbeperking.

4.3 Wedstrijdcircuit

Weekdag	Datum	Wedstrijd	Locatie
Zaterdag	23/11/2024	Qualifier 1: alle disciplines	Blankenberge
Zaterdag	25/01/2025	Qualifier 2: clipdance, solo, small group, formation	Jabbeke
Zondag	23/02/2025	Qualifier 3: duo, small group, formation	Herentals
Zaterdag	08/03/2025	Qualifier 4: clipdance, solo, small group, formation	Waregem
Zondag	30/03/2025	Qualifier 5: duo, small group, formation	Merksem
Maandag	21/04/2025	Qualifier 6: *Kampioenschap Dancesport talents NT/RT + Vlaams kampioenschap UT	Lokeren
Zondag	18/05/2025	Belgisch kampioenschap (selectie)**	Bocholt

* Via selectie: solo en duo minstens 1 wedstrijd deelnemen in 2024-2025 in de juiste discipline, groepen -> minstens 2 wedstrijden deelnemen in de juiste discipline

** Via selectie: minstens 2 wedstrijden deelnemen in 2024-2025 in de juiste discipline + geselecteerd volgens de ranking of top 3 Kampioenschap Dancesport Talents (RT) / top 3 VK (UT).

5 Algemene wedstrijdregels

5.1 Inschrijvingen

5.1.1 Lidmaatschap

Om deel te kunnen nemen aan wedstrijden moeten de dansschool en de deelnemers lid zijn van Danssport Vlaanderen of FDSF. Waalse deelnemers en dansscholen moeten lid zijn van FWBDS. Internationale deelnemers en dansscholen sluiten ook aan bij Danssport Vlaanderen.

Vlaamse deelnemers				Waalse deelnemers	Internationale deelnemers
	Club	FDSF*	Danssport Vlaanderen**		
Dansclub/-school	lid van Danssport Vlaanderen	lid van FDSF	/	lid van FWBDS	lid van Danssport Vlaanderen
Deelnemers	lid van Danssport Vlaanderen	lid van FDSF + 10 euro licentie	lid van Danssport Vlaanderen	lid van FWBDS	lid van Danssport Vlaanderen

*Dancers die inschrijven via FDSF betalen naast het deelnamegeld ook €10 licentie.' De inschrijvingen moeten via het secretariaat van FDSF verlopen.

**Als je lid bent van Danssport Vlaanderen maar niet aangesloten bij een club, kan je inschrijven onder de naam van Danssport Vlaanderen voor clipdance, solo en duo.

- Alle dansers dansen onder de eigen clubnaam op wedstrijden van Danssport Vlaanderen of onder 'Danssport Vlaanderen'.

5.1.2 Online inschrijven

- Inschrijvingen moeten uiterlijk 2,5 week (ten laatste woensdag) voor de wedstrijd binnen zijn via het online inschrijvingssysteem.
- Inloggen kan via volgende pagina: <http://kalender.danssportvlaanderen.be/clubs.pl>
- De login kan u opvragen bij de clubverantwoordelijke. Nieuwe clubs vragen hun login aan bij de secretariaatsmedewerker van Danssport Vlaanderen:
disco: sandy@danssportvlaanderen.be
urban: anja@danssportvlaanderen.be
modern/jazz/show: marianne@danssportvlaanderen.be
- Een aangevinkte deelnemer is ingeschreven. De club is verantwoordelijk om deze inschrijvingen na te kijken.

- Twee weken voor de wedstrijd wordt de definitieve deelnemerslijst gecommuniceerd en kan men (zonder geldig doktersattest) niet meer kosteloos annuleren (verplicht inschrijvingsgeld van €10/dag te betalen).
- Dit geldt ook voor dansers die onwettig afwezig zijn.

5.1.3 Niet deelnemen wegens ziekte en selecties behalen

- Een geldig doktersattest op dag van de wedstrijd kan zorgen voor het behalen van een selectie.
- Eén doktersattest is NIET geldig voor het afmelden van een volledige groep. Enkel indien de groep niet meer voldoende dansers telt om te kunnen deelnemen (minstens 4 voor een small group en minstens 8 voor een formatie) kan het inschrijvingsgeld terugbetaald worden.
- Doktersattesten worden **ten laatste woensdag** na de wedstrijd ingediend. De doktersattesten die later ingediend worden, zijn niet meer geldig en worden niet terugbetaald.

5.1.4 Het inschrijvingsgeld

- **Deelnemers** aan **Qualifiers**: € 10 per persoon per dag en per circuit voor Danssport Vlaanderen leden (ongeacht het aantal deelnemende disciplines)
- **Deelnemers** aan het **Belgisch Kampioenschap**: € 12 per persoon per dag en per circuit voor Danssport Vlaanderen leden (ongeacht het aantal deelnemende disciplines)
- **Toeschouwers**: € 8 per dag (€14/2 dagen indien er 2 dagen na mekaar wedstrijd is in dezelfde stijl en op dezelfde locatie). Bij het VK en het BK betalen de toeschouwers €10 per dag (€16/2 dagen).

Aangesloten lesgevers bij Danssport Vlaanderen, leden van de Raad van Bestuur alsook kinderen t.e.m. 6 jaar mogen gratis binnen.

5.1.4.1 Betaling

Voor het inschrijvingsgeld van de deelnemers ontvangt de club **twee weken voor de wedstrijd een mail met een online betalingsuitnodiging.**

Toeschouwers betalen cash of via Payconiq aan de inkom van de wedstrijd aan de organiserende club.

5.2 Algemene regels

- Betaling deelname: Een danser mag binnen één van de drie circuits deelnemen onder **verschillende clubs** mits toestemming van alle clubs, maar betaalt dan per club waarin hij/zij ingeschreven is. **Dit geldt ook voor dansers die hun solo/duo onder Danssport Vlaanderen dansen én via een club in teamverband dansen. 2 verschillende clubs = 2 keer deelname betalen.**

- Te laat voor je reeks: Als de danser na 2x afroepen (door wedstrijdleider) niet op de dansvloer staat, dan mag hij/zij niet meer deelnemen aan die reeks. Als je de eerste ronde mist, kan je ook niet meer deelnemen aan de herkansing.
- Rugnummer vergeten inleveren: Als een rugnummer op de dag van de wedstrijd niet wordt ingeleverd, dan moet deze zo snel mogelijk opgestuurd worden naar het secretariaat van Danssport Vlaanderen. Raakt een startnummer definitief verloren dan moet je een boete betalen van €20.
- Niet aanwezig voor de prijsuitreiking? Er worden medailles en/of bekens uitgereikt voor alle 1ste, 2de en 3de plaatsen. Wie zijn medaille/beker niet komt afhalen, verliest zijn medaille/beker. Een danser mag volmacht geven aan iemand om de medaille/beker af te halen.
- De choreografie behoort tot de club: Een choreografie van een groep behoort bij de club en niet bij de dansers of lesgever. Bij mutatie van een groep of lesgever naar een andere club kunnen de dansers of lesgever de choreografie niet overnemen.
- Een team verandert van club: Als een groep overstapt naar een andere dansschool dan wordt deze groep als volledig nieuw beschouwd (nieuwe naam, nieuwe choreografie, nieuwe muziek, nieuwe kledij en verlies van punten). Indien de oorspronkelijke club een schriftelijke toestemming geeft, kan dit besproken worden.
- De team bekens: De beker van de groep is eigendom van de club.
- Respect voor telbureau: Vloercommissaris, telbureau en organisatie mogen enkel correct en respectvol benaderd worden op de wedstrijddag of meteen na afloop van de wedstrijd.
- Respect voor het jurypaneel en wanneer aanspreken: Juryleden mogen enkel correct en respectvol benaderd worden op de wedstrijddag, dit enkel na afloop van de wedstrijd. Voor of na de wedstrijddag mag men de officials niet aanspreken (offline en online) om de objectiviteit van de wedstrijd te garanderen. Bij inbreuk op deze regel, krijgt de betrokkene een waarschuwing. Bij een tweede inbreuk op deze regel volgt diskwalificatie (uit de uitslag + geen selectie) voor de danser/team waarvoor de klacht werd ontvangen.

5.3 Juryleden

Juryleden mogen binnen een bepaalde dansstijl niet deelnemen aan de wedstrijden gedurende het seizoen dat zij jureren.

Juryleden jureren volgens de gedragscode van Danssport Vlaanderen.

5.4 Anti-doping

Doping is verboden.

Zowel de Vlaamse Gemeenschap (NADO), de sportfederaties als het WADA (World Anti-Doping Agency) kunnen in Vlaanderen controles uitvoeren.

Aan een sporter die schuldig wordt bevonden aan een dopingpraktijk, zal de bevoegde dopingrechtbank een disciplinaire sanctie opleggen (bv.: een verbod om gedurende een

bepaalde periode aan sportactiviteiten deel te nemen en/of het betalen van een administratieve geldboete en/of de betaling van de procedurekosten, etc.).

Meer info is terug te vinden op: dopingvrij.vlaanderen en www.worlddancesport.org/Rule/Competition/Anti-Doping.

5.5 Mutaties

Wil je veranderen van club, dan kan dat vrij tussen **1 juni en 31 augustus** van elk jaar, maar je dient dit door te geven aan de federatie via mail of schriftelijk via [onderstaand formulier](#) (vrije mutatie).

Wil je veranderen van club tijdens het wedstrijdseizoen (1 september en 31 mei) **én ben je nog aangesloten (geregistreerd in het ledensysteem bij de federatie voor het nieuwe seizoen) bij de oude club**, dan heb je toestemming nodig van beide clubs. Je dient dit via mail of schriftelijk via [onderstaand formulier](#) (mutatie buiten vrije periode) door te geven aan de federatie.

Voor uitzonderlijke gevallen (als er niet tot een akkoord gekomen wordt) geldt:

“Als een danser van dansschool verandert dan mag hij/zij niet dansen onder de naam van de nieuwe club maar wel onder de naam van Danssport Vlaanderen vzw en dit zonder toestemming van de afkomstige club. Deze regel geldt voor clipdance, solo en duo. Een groep kan niet onder Danssport Vlaanderen vzw dansen. Een danser die muteert en in de groep wil dansen kan dit mits het invullen van het mutatie formulier.

Als een danser muteert naar een andere dansclub dan blijven zijn/haar punten behouden.

6 Algemene wedstrijdafspraken

6.1 Algemene afspraken

- Identiteitskaarten of een ander bewijs van identiteit kunnen op elke wedstrijd of bij het inschrijven opgevraagd worden.
- Medische attesten zijn niet verplicht. We raden u wel aan om uw gegevens in te vullen op www.sportkeuring.be zodat u kan zien of een sportmedisch onderzoek voor u raadzaam is. Het sportmedisch onderzoek is zowel bestemd voor mensen die enkel voor hun plezier of gezondheid sporten (recreatieve sporters) als voor wie deelneemt aan wedstrijden (competitieve sporters), met uitzondering van professionele topsporters.
- De rugnummers moeten in de zaal afgehaald worden door de dansers zelf, een small group of een formation stuurt één verantwoordelijke.
- Bevestig het rugnummer aan de voorkant.
- Deelnemers moeten minstens 60 minuten voor aanvang van hun categorie aanwezig zijn.

- Schoenen met een hak of zolen die strepen nalaten zijn niet toegelaten. Indien de vloer beschadigd is, kan de danser/dansgroep/dansclub hiervoor aansprakelijk gesteld worden.

6.2 Integriteit

6.2.1 Gedragscode

- Fair-play en respect hebben voor trainer/docent, teamgenoot of danspartner, jury en tegenstrevers.
- Respecteer de tegenstanders – zonder hen zou er geen wedstrijd zijn.
- Verlies met nederigheid en win met bescheidenheid.
- Respecteer de beslissing van de jury.
- Geniet van de danswedstrijd en applaudissey ook bij goede prestaties van de tegenstrevers.
- Heb respect voor kleedkamers en infrastructuur (laat kleedkamers, toiletten, dansvloer proper achter)
- Heb respect voor de zaalregels en cafetariaregels (eten en drinken)
- Er mag voor of tijdens de wedstrijd niet gecommuniceerd worden met de jury.
- Het telbureel mag tijdens de wedstrijd enkel aangesproken worden door de clubverantwoordelijke.
- Voor het jazzdans, modern & showdance circuit vragen we om stil te zijn tijdens de optredens en te applaudisseren op het einde van het nummer.

6.2.2 Club-API

Vanaf 1 oktober 2024 is het voor clubs die deelnemen aan de wedstrijden verplicht om een Aanspreekpersoon Integriteit binnen de club (club-API) aan te stellen. Een club-API is een vertrouwenspersoon waarbij dansers, ouders, docenten terecht kunnen met hun vragen over alle kwesties omtrent integriteit (bv. pesten, grensoverschrijdend gedrag, discriminatie,...).

Deze persoon moet geregistreerd zijn in de clubfiche in het ledenprogramma van Danssport Vlaanderen. Voor hulp hierbij kan je terecht bij stijn@danssportvlaanderen.be of jolien@danssportvlaanderen.be.

Meer info over de club-API vindt je in [de profielomschrijving](#). Of bij Jolien en Stijn.

Ben je op zoek naar de club-API van jouw club, dan vind je die op www.danssportvlaanderen.be/op-zoek/aangesloten-clubs, in de clubfiche van je club.

6.3 Wedstrijdkledij

- Wedstrijdkledij moet de intieme delen van het lichaam bedekken.
- Wedstrijdkledij en make-up dienen aangepast te zijn aan de leeftijd. Mini kids en children mogen slechts een minimum aan schmink dragen.

6.4 Klachten/opmerkingen

Opmerkingen / klachten kunnen via mail gemeld worden aan het secretariaat van Danssport Vlaanderen op volgend mailadres: info@danssportvlaanderen.be

Juryleden en telbureel mogen niet gestoord worden tijdens de wedstrijd.

Voorstellen i.v.m. wijzigingen in het wedstrijdreglement mogen gemaild worden naar het secretariaat van Danssport Vlaanderen: info@danssportvlaanderen.be. De voorstellen bij voorkeur verduidelijken met uitleg en eventuele voorbeelden, argumenten.

6.5 Promotie activiteiten

Op wedstrijden mag enkel promotie gemaakt worden voor activiteiten van Danssport Vlaanderen. Andere promotie kan enkel mits toelating van Danssport Vlaanderen en de organiserende club.

6.6 Privacy

De wedstrijden van Danssport Vlaanderen kunnen gelivestreamd en gefotografeerd worden. Deelnemen aan onze wedstrijden houdt in dat je akkoord gaat met de livestreaming (opname en publicatie), het fotograferen (opname en publicatie) en het (eventueel commerciële) gebruik van de beelden door Danssport Vlaanderen.

Indien je niet wilt dat jouw choreo achteraf gepubliceerd wordt, gelieve dat dan ten laatste op de maandag na de wedstrijd in kwestie te laten weten via mail naar info@danssportvlaanderen.be.

7 Organisatorische regels

7.1 Wedstrijdkalender

De wedstrijdkalender vindt u op [de website van Danssport Vlaanderen](#).

7.2 Timing

De volgorde van de timing kan van wedstrijd tot wedstrijd verschillen. Er hoeft niet noodzakelijk met solo of met een bepaalde leeftijdscategorie gestart te worden.

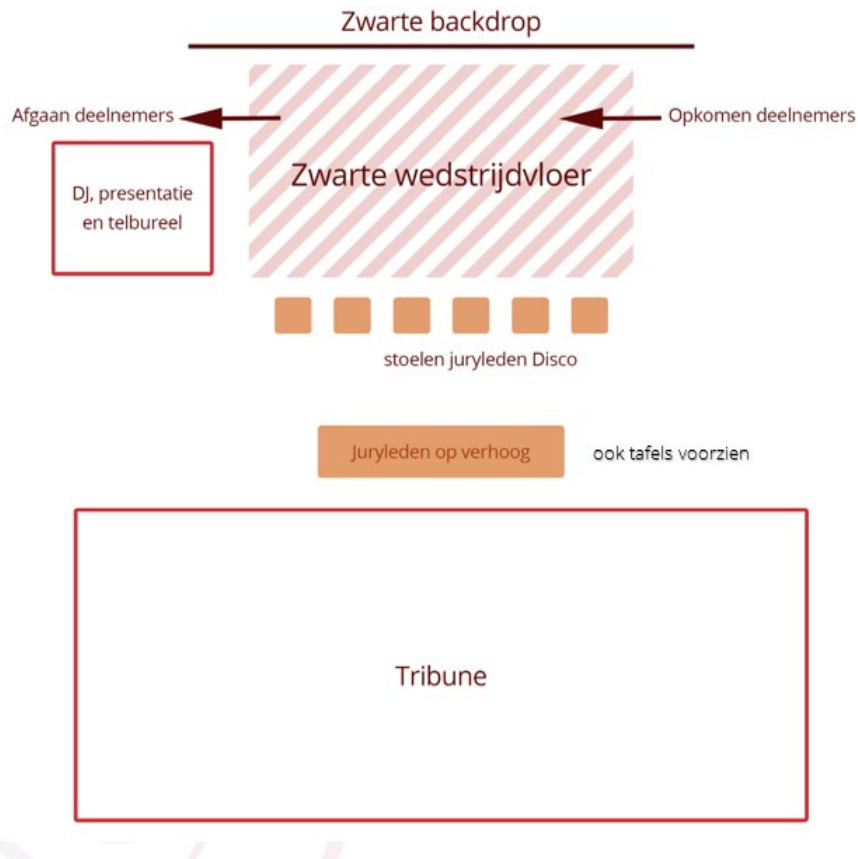
De timing kan op de dag zelf lichtjes aangepast worden, indien noodzakelijk.

7.3 Dansvloer

Minimumafmetingen: 11m x 18m

Indien mogelijk zal 1 zijde van de dansvloer gebruikt worden voor het opkomen en afgaan van de deelnemers. Welke zijde genomen wordt zal afhangen van de indeling van de zaal.

Het telbureel zal bij aanvang van de wedstrijd de dansrichting opleggen.



7.4 Muziek

De organiserende club moet muziek draaien die aangepast is aan de dansstijl.

De tijdsduur is verplicht voor de organisatoren.

De organiserende club moet een muziekinstallatie voorzien waar aansluiting mogelijk is voor USB (via PC).

Geluidsnormen:

In het kader van ethisch verantwoord sporten en de gezondheid van dansers, toeschouwers, ..., worden de organisatoren verplicht rekening te houden met de geluidsnormen. Het telbureau beschikt over een decibelmeter en zal de nodige controles uitvoeren.

De organiserende club moet de akoestiek van de zaal controleren zodat er tijdens de wedstrijd geen problemen zullen voordoen.

Dansers, toeschouwers en juryleden moeten de muziek duidelijk kunnen horen zonder dat ze de muziek als te hoog, lastig, pijnlijk en/of schadelijk ervaren.

7.5 Wedstrijdleider

De wedstrijdleader moet:

- steeds de nummer afroepen (in finales ook de naam).
- controleren of alle deelnemers op de vloer staan.
- de timing naleven.
- bij het begin van de wedstrijd de wijzigingen overlopen.

7.6 Jury

De jurycursus kan door de clubverantwoordelijke of lesgever opgevraagd worden bij het secretariaat van Danssport Vlaanderen.

Er zijn minimum 3 juryleden per wedstrijd.

7.7 Uitslag en prijzen

De uitslag wordt bepaald volgens het skating-systeem dat Danssport Vlaanderen gebruikt voor de wedstrijden disco/urban/modern/jazz/showdance. U kan de uitleg van dit skating-systeem opvragen op het secretariaat van Danssport Vlaanderen.

De eerste 3 ontvangen een medaille/beker.

7.8 Eerste hulp

Er moet een post van 'Eerste Hulp' aanwezig zijn met min. 2 personen gedurende de hele wedstrijd

Elke regel in dit reglement kan herroepen worden door Danssport Vlaanderen om de wedstrijd vlot te laten verlopen en een eerlijke uitslag te bekomen.

De chairman aangesteld door Danssport Vlaanderen is bevoegd om deelnemers te diskwalificeren op de wedstrijd wanneer het wedstrijdreglement en/of de gedragscode niet worden nageleefd.

De wedstrijdcommissie is bevoegd om te oordelen over klachten. De klacht moet gemeld worden binnen de week na de wedstrijd. De betreffende club kan gecontacteerd worden om het tegendeel te bewijzen.

We gaan ervan uit dat een club deelneemt aan de wedstrijden met een eigen gecreëerde choreografie (choreo, muziek, kledij, ...). We willen plagiaat bestrijden.

8 Bijlagen



Aanvraag tot mutatie

binnen vrije periode* vanaf sportjaar 2024-2025

* Vrije mutatieperiode van 1 juni tot 31 augustus

Dansstijl(en):.....

Gegevens wedstrijddanser:

Naam en Voornaam:

Adres:

.....

Geboortedatum:

Lidnummer Danssport Vlaanderen:.....

Aangesloten bij Dansclub of -school:

Naam:

Tel. voorzitter of secretaris:

Vraagt mutatie aan naar Dansclub of -school:

Naam:

Tel. voorzitter of secretaris:

De Raad van Bestuur van (naam van de **nieuwe dansclub of -school**) gaat akkoord met de mutatie van bovenvermelde danser en zal al het nodige doen om de danser aan te sluiten en te verzekeren bij Danssport Vlaanderen vzw.

Stempel van de club Datum Naam en handtekening van voorzitter of secretaris

.....

Dit formulier tussen 1 juni en 31 augustus bezorgen aan Danssport Vlaanderen vzw en gelijktijdig een kopie van dit formulier bezorgen aan uw vroegere dansclub of -school (ter info).



Aanvraag tot mutatie buiten vrije periode*

(* vrije mutatieperiode van 1 juni tot 31 augustus) vanaf sportjaar 2024-2025

Dansstijl(en):.....

Gegevens wedstrijddanser:

Naam en Voornaam:

Adres:

.....

Geboortedatum:

Lidnummer Danssport Vlaanderen:.....

Aangesloten bij Dansclub of -school:

Naam:

Tel. voorzitter of secretaris:

Vraagt mutatie aan naar Dansclub of -school:

Naam:

Tel. voorzitter of secretaris:

De Raad van Bestuur van (naam **vroegere dansclub of -school**) geeft hierbij toestemming dat bovenvermelde danser vanaf heden vrij kan overstappen naar een andere dansclub of -school.

Stempel van de club Datum Naam en handtekening van voorzitter of secretaris

.....

De Raad van Bestuur van (naam van de **nieuwe dansclub of -school**) gaat akkoord met de mutatie van bovenvermelde danser en zal al het nodige doen om de danser aan te sluiten en te verzekeren bij Danssport Vlaanderen vzw indien dit nog niet in orde is.

Stempel van de club Datum Naam en handtekening van voorzitter of secretaris

.....

Gelieve twee kopieën te maken van het ingevulde document. Eén voor de vroegere dansclub of -school en één exemplaar voor de nieuwe dansclub. Het ingevulde formulier moet u verzenden naar Danssport Vlaanderen vzw.