

50 jaar Dansliga: Nu en straks

In de vorige 3 nummers van Swing die dit jaar verschenen, hebt u het belangrijkste vernomen over wat er in die 50 jaar is gebeurd. In deze laatste bijdrage over 50 jaar Dansliga wil ik u graag vertellen hoe Dansliga op dit ogenblik is gestructureerd en hoe de organisatie functioneert, over de ambities voor de volgende jaren en hoe we die willen waar maken.

Dansliga nu.

Het dansseizoen is pas gestart. Terwijl de meeste clubs al een aantal danslessen ver zijn is een deel van het secretariaat nog erg druk bezig met het met het afleveren van **lidkaarten**. Andere medewerkers worden helemaal in beslag genomen door de dansdag van 11 november die op het ogenblik dat jullie dit lezen, alweer voorbij is, zodat foto's ervan de achterkant van deze Swing vullen.

Het luxeprobleem van een niet te stuiten aangroei van het aantal deelnemers aan de **wedstrijden** actuele dans vergt extra inspanningen van het secretariaat. Dat is zo vooraf bij de verwerking van de inschrijvingen en het opstellen van de timing. Dat is ook zo tijdens de wedstrijden, om die timing te halen, en dat geldt ook achteraf bij de verwerking van de resultaten tot publicaties en klassementen.

Ook de **dansvakanties** worden volop voorbereid. Voor de dansvakanties voor senioren en lijndansers wordt in deze Swing bekend gemaakt wanneer en hoe men kan inschrijven. Het wordt allicht weer drummen voor de meeste bestemmingen. Dat is niet anders voor de talrijke danskampen voor de jeugd.

Veel zorg en aandacht gaat ook uit naar de verschillende cursussen die bekwame dansinstructeurs moeten afleveren voor diverse dansvormen. En daarbij komen nog de studiedagen voor de vervolmaking en het up-to-date blijven voor wie zo'n **opleiding** succesvol heeft afgerond.

Met elk 4 edities per jaar vergen de tijdschriften **Swing** en **Just4you** ook flink wat vrouwcapaciteit. Dat zal duidelijk worden wanneer in een volgend nummer de mediacommissie wordt toegelicht.



Het nieuwe kantoor van Dansliga aan de Kempenlaan in Turnhout.

En dat zijn lang niet alle taken die door het secretariaat dienen te worden vervuld. De minst leuke daaronder, maar een zeer belangrijke is: voldoen aan de administratieve vereisten van **BLOSO**, dat het personeel subsidieert maar anderzijds (en terecht) zeer veeleisend is.

Het **secretariaat** is in de laatste 10 jaar sterk uitgebreid, parallel aan de toename van het aantal leden en activiteiten. Er was een tijd waar Lea de enige administratieve medewerkster was. Zij heeft, begrijpelijk toch, ander werk gezocht (en gevonden). Het huidige secretariaat bestaat uit: Hilde Bauduin, Ilse Proost, Jolien Jacobs, Katrien Faes, Huc Helsen, Marianne Teuwen, Stijn Baets, Stijn Luyten. Die ploeg opereert onder de leiding van Evi Jansen. Overigens werkt op dit moment enkel Jolien fulltime.

Ze zijn met z'n allen nog steeds gehuisvest in de IJzerstraat in Beerse. Hetzelfde appartementje op de tweede verdieping waar Lea destijds alleen of samen met mijnheer Colebunders werkte. Had Lea wel lekker veel ruimte? Misschien wel, maar nu zit men wel heel erg dicht op elkaar. Bovendien is het nu niet mee mogelijk om een vergadering met 25 deelnemers te houden op het secretariaat. De toename van activiteiten heeft ook een uitbreiding van materieel en materiaal met zich gebracht. Door plaatsgebrek is de gang tot opslagplaats 'gepromoveerd'. Bovendien is het op en af de trap sleuren van muziekinstallaties en video-projectiescherm een heel karwei, en niet zonder risico op ongevallen.



05 50 jaar Dansliga

*De huidige medewerkers van het secretariaat.
Vlnr: Stijn Luyten, Hilde Bauduin, Evi Janssen, Katrien Faes, Ilse Proost, Marianne Teuwen, Jolien Jacobs en Stijn Baets.
Luc Helsen staat niet op de foto.*

De raad van bestuur was dan ook al zeer lang op zoek naar een nieuw onderkomen. Was, inderdaad, want begin december verhuizen we naar de KEMPENLAAN nr 27 in Turnhout. Twee gelijkvloerse kantoorruimtes die met elkaar in verbinding staan, waaraan behalve een laagje verf niet veel moet gebeuren. Bureaus, verlichtingsarmaturen en kasten zijn aanwezig. Behalve dat de kostprijs binnen het vooropgestelde budget blijft, past die locatie ook perfect in de ambitie om aan Dansliga meer uitstraling te geven. Enerzijds door het interieur, dat op bezoekers een professionele indruk zal nalaten, en anderzijds door de ligging langs de ring rond Turnhout. Per dag passeren meer dan 10.000 wagens in beide richtingen en de passagiers zullen – gewild of ongewild – de naam ‘Dansliga’ onder ogen krijgen. Die kans mocht niet gemist worden, vonden de beleidsverantwoordelijken unaniem.

Die beleidsverantwoordelijken bij Dansliga zijn, zoals wettelijk voorgeschreven voor een vzw, de **Algemene Vergadering en de Raad Van Bestuur**. De persconferentie in Kasterlee bood een unieke gelegenheid om alle personen die deel uitmaken van één van beide organen samen op één foto te verenigen. De raad van bestuur stelt een **voorzitter** aan. Huidig voorzitter Guido Goderis nam 4 jaar geleden de fakkel over van Gust Luyten die 5 jaar eerder op zijn beurt stichter Victor Colebunders na 40 jaar opvolgde.

De functie van voorzitter van Dansliga is een niet bezoldigde, maar heel eervolle en boeiende functie, die voldoening schenkt mits uitgebreide ondersteuning van vele deskundige medewerkers. In de eerste plaats van het secretariaat, voor wat de uitvoerende werkzaamheden betreft, maar ook als leveranciers van ideeën voor initiatieven.

Naast het secretariaat zijn de **commissies** zeer belangrijk voor de werking van de Dansliga. Er is een commissie voor elk belangrijk aspect van de werking. Net zoals bij het bestuur van een gemeente, maar dan zonder zitpenningen. Wij onderscheiden volgende commissies bij Dansliga: in alfabetische volgorde: controlecommissie, jeugdcommissie, lerarencommissie, media-

commissie, seniorencommissie, wedstrijdcommissie. In het volgende nummer van Swing zullen we u nader laten kennis maken met die commissies.

Waar gaat Dansliga naartoe?

Die vraag heeft onze voorzitter Guido Goderis beantwoord op een persconferentie in Kasterlee op 29 augustus, ter gelegenheid van 50 jaar Dansliga.

1. De promotie tot unisportfederatie dans waarmaken.

Mede dankzij de erkenning door BDSF van Dansliga als enige vertegenwoordiger van de Vlaamse vleugel kon Dansliga door Bloso erkend worden als unisportfederatie dans. Dansliga wil haar engagement waarmaken om een goede, betrouwbare vertegenwoordiger te zijn voor alle geledingen van dans als sport. Bovendien wil Dansliga haar relaties met andere dansgerelateerde organisaties uitbouwen.

2. Professionalisering Dansligasecretariaat.

Dansliga, zoals vele sportorganisaties, steunt op de inzet van talloze vrijwilligers. Die verdienen de best mogelijke ondersteuning. De inzet van de mensen op het secretariaat is bijzonder. Professionalisering houdt in dat we hun de opleiding en materiële middelen bieden om die inzet maximaal te laten renderen. Een belangrijke vorm van ondersteuning voor de vrijwilligers in de clubs is de (naam)bekendheid van Dansliga. Onder meer op dat vlak kan er nog veel verbeteren. Daartoe werd dan recent ook Jolien aangeworven, wiens opleiding en specialiteit marketing en communicatie is.

3. Blijvend engagement naar onze leden.

Onze voorzitter verwoordde dat als volgt: “Een sportfederatie heeft als bestaansreden de ondersteuning van haar leden. Dansliga wil haar dansclubs en –scholen dan ook een zo goed mogelijke ondersteuning geven. Dat wil Dansliga onder meer realiseren door een zo goed mogelijke service te bieden en



Leden van de Algemene Vergadering en Raad van Bestuur van Dansliga. Vlnr: Jan Colebunders, Herman Celen, Rik Ercken, Alois Van Herck, Guido Goderis, Mia Colebuncers, EH De Munter, Gust Luyten, Leo Buyckx, Theo Mues.

nauwe contacten te onderhouden met de clubs en scholen. Concreet betekent dat onder meer een herstructurering doorvoeren van de Dansligaraden en -commissies, inspraak en betrokkenheid van clubs en scholen garanderen in het beleid en zorgen voor een optimale doorstroming aan informatie; bijvoorbeeld door gebruik te maken van sociale media of door een uitbreiding en vernieuwing van onze website en ledenprogramma. De sterkte van Dansliga is onder meer het rechtstreekse contact met de clubs; dat contact moeten we dan ook behouden en verder uitbouwen.”

4. Kwaliteit in opleiding en aanbod.

“Een belangrijk aspect in de goede ondersteuning van dansclubs en –scholen is het aanbieden van kwaliteitsvolle opleidingen voor lesgevers in alle dansstijlen. Die opleidingen geven lesgevers de fundamentele om niet enkel danstechnisch uitstekende lessen te geven, maar ook om op een didactisch verantwoorde manier les te geven. Daarnaast verzekeren de opleidingen een kwaliteitsvol dansaanbod bij de clubs en scholen, waarvan uiteraard ook de cursisten de vruchten plukken. Door middel van

studiedagen en bijscholingen voor lesgevers en bestuursleden van dansclubs en –scholen werken wij aan hun permanente vorming en spelen we in op de allernieuwste trends. In de nabije toekomst willen we zorgen voor aangepaste opleidingen die leraren toelaten zich verder te specialiseren in specifieke dansstijlen of in taken binnen het wedstrijdscircuit, zoals het trainen en begeleiden van toppers, en voor verdere opleiding tot kwaliteitsvolle juryleden”, aldus Guido Goderis.

Andere uitdagingen die vragen om een oplossing:

- de reorganisatie van onze jeugdwedstrijden
- het deelnemen aan wedstrijden ‘koppeldansen’ terug aantrekkelijk en plezierig maken
- het aantal volwassen leden opnieuw doen stijgen

Leo Buyckx