**Gegevens Begeleidende Stage**

**Initiator Disco Dansen te ……………..**

Naam: ………………………………………………………………………………………………..

Dansjaar: …………………………………

Data: Begeleidende stage 1: ……/…../……… uur: van ………. tot ……… mentor: 1 / 2

Begeleidende stage 2: ……/…../……… uur: van ………. tot ……… mentor: 1 / 2 Begeleidende stage 3: ……/…../……… uur: van ………. tot ……… mentor: 1 / 2

Begeleidende stage 4: ……/…../……… uur: van ………. tot ……… mentor: 1 / 2

Begeleidende stage 5: ……/…../……… uur: van ………. tot ……… mentor: 1 / 2  
 Toonmoment: ……/…../……… uur: van ………. tot ………

Les: ……………………………………………………………………………

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hoofdlocatie: Naam (zaal, club, school, …): ……………………………………………

Straat en huisnr.: …………………………………………………………….

Plaats: ………………………………………………………………………………

Telefoonnummer: ……………………………………………………………..

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mentor 1: Naam: ………………………………………………………………………………..

Dansdiploma/opleiding: ……………………………………………………

Ervaring in lesgeven: ………………………………..jaren

Telefoonnummer/GSM: …………………………………………………..

Emailadres: ………………………………………………………………………

Mentor 2*(2)* Naam: ……………………………………………………………………………….

Dansdiploma/opleiding: ……………………………………………………

Ervaring in lesgeven: ………………………………..jaren

Telefoonnummer/GSM: …………………………………………………..

Emailadres: ………………………………………………………………………

…………………………………… ……………………………………..

Handtekening cursist Handtekening mentor

1. *Indien de begeleidende-stage bij verschillende stagementoren zal plaatsvinden, geef dan ook bij de data aan welke mentor jou zal begeleiden.*
2. *Dit formulier dient* ***vóór*** *de datum van begeleidende stage naar de cursusverantwoordelijke gemaild te* *worden zodat de evaluatieformulier tijdig aan de mentor bezorgd kunnen worden.*



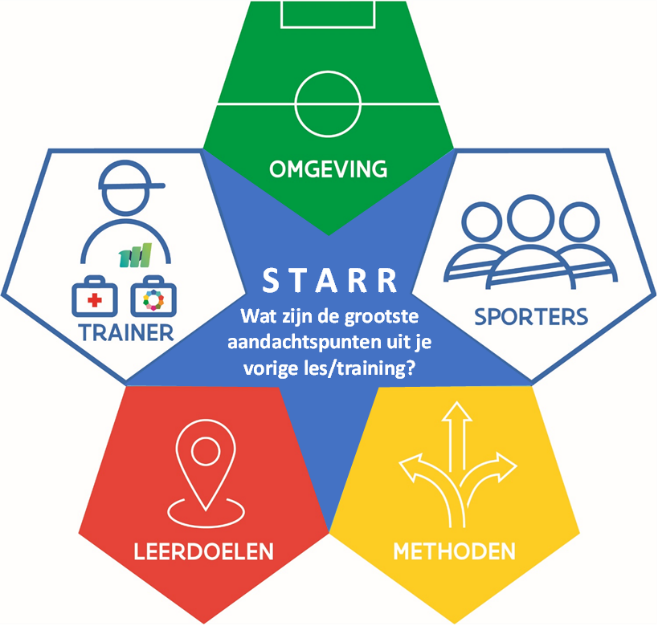
# **LESVOORBEREIDING BEGELEIDENDE STAGE (1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Initiator Disco  Naam + voornaam: Dansclub/school: Stagementor:  Doelgroep: Datum: Uur: van ………. tot ………….. | | | |
| **Doelstellingen** | **Leerstofopbouw** | **Methodische richtlijnen** | **Organisatie** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



# **REFLECTIE BEGELEIDENDE STAGE (1)**

|  |
| --- |
| ***Vak in te vullen door stagebegeleider (tijdens /onmiddellijk na de les)*** |
| Geef enkele (minstens 3) positieve punten van de stageles:  -  -  - |
| Geef enkele (minstens 3) punten waaraan extra aandacht moet worden besteed in de toekomst:  -  -  - |
| Handtekening stagementor: |
| ***Vak in te vullen door stagiair (thuis, na de les)*** |
| Met welke opmerkingen van je stagebegeleider ga je akkoord? Waarom? |
| Welke opmerkingen van je begeleider vind je niet terecht? Waarom niet? |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAINER** |  | Ik weet wat de belangrijkste aandachtspunten zijn in mijn | **OMGEVING** |  | Ik zorg voor een veilige trainingsomgeving, waarbij het materiaal correct wordt geïnstalleerd. |
| oefeningen, kan fouten herkennen en weet hoe hier gericht feedback op te geven |  | Ik zorg voor een uitdagende trainingsomgeving en |
|  | Ik zorg voor betrokkenheid van sporters door vragen te stellen (open gesprek) en actief te luisteren. | uitdagende oefenstof |
|  | Ik zorg voor ruimte voor inspraak van mijn sporters, laat hen |  | Ik heb inzicht in en werk rond onderlinge |
| zelfstandig werken, keuzes maken en helpen | relaties tussen mijn sporters |
|  | Ik kan individuele of groepsfeedback aan de sporter(s) vragen en |  | Ik onderhoud goede contacten met verschillende actoren (bv. de club, ouders, …). |
| geven | **SPORTER** |  | Ik motiveer mijn sporters |
|  | Ik weet welke instructies ik ga geven om mijn oefening optimaal te |  | Ik kies oefen- en spelvormen i.f.v. van mijn sporter(s) |
| laten verlopen en hou deze kort, duidelijk en verstaanbaar | (uitdaging, variatie) (niet te moeilijk/makkelijk) |
|  | Ik sta zo voor de groep dat iedereen me hoort en ik iedereen in het |  | Ik hou rekening met/speel onderlinge verschillen uit |
| oog kan houden | tussen mijn sporters (leeftijd, niveau,...) en stem mijn |
|  | Ik geef het goede voorbeeld | uitleg hierop af |
|  | Ik neem een actieve houding aan, ga bewust om met mijn lichaamstaal |  | Ik zorg voor een snelle groepsindeling, waar |
|  | Ik tel correct in de maat. | iedereen zich goed bij voelt |
|  | Ik schakel tijdig de muziek in. |  | Ik kan rust uitstralen t.o.v. de sporter(s) |
|  | Ik kan ethisch verantwoord handelen. |  | Ik schets wat er op de sporter(s) gaat afkomen |
| **LEERDOEL** |  | Ik stem het leerdoel af op de leerlijnen van Danssport Vlaanderen |  | Ik ga na of de sporters de uitleg begrepen hebben |
|  | Ik stem het leerdoel af op mijn sporters | **METHODEN** |  | Ik hanteer een goede tijdsindeling (actieve leertijd zo groot mogelijk) |
| (motorisch, cognitief en sociaal) |  | Ik gebruik goede opstellingsvormen i.f.v. een |
|  | Ik kies oefen- en spelvormen in functie van | goede ALT en afgestemd op het aantal sporters |
| succesbeleving |  | Ik maak zo optimaal mogelijk gebruik van de |
|  | Ik kies oefen- en spelvormen i.f.v. de | beschikbare ruimte(s) |
| doelstellingen (o.a. opbouw) |  | Ik kan een goede demonstratie zelf uitvoeren |
|  | Ik bereik met de gekozen oefenstof het |  | Ik kan differentiëren naar aantal, vormen en inhoud |
| leerdoel |  | Ik voorzie afdaling en opbouw in de oefeningen |
|  | Ik kan de trainingsvoorbereiding bijsturen |  | Ik maak duidelijke afspraken en regels en ga na |
| waar nodig tijdens de training | of ze nageleefd worden |
|  | Ik kies (tempo van) muziek die is aangepast aan de bewegingen |  |  |  |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Initiator Disco **LESVOORBEREIDING BEGELEIDENDE STAGE (2)** Naam + voornaam: Dansclub/school: Stagementor:  Doelgroep: Datum: Uur: van ………. tot ………….. | | | |
| **Doelstellingen** | **Leerstofopbouw** | **Methodische richtlijnen** | **Organisatie** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



# **REFLECTIE BEGELEIDENDE STAGE (2)**

|  |
| --- |
| ***Vak in te vullen door stagebegeleider (tijdens /onmiddellijk na de les)*** |
| Geef enkele (minstens 3) positieve punten van de stageles:  -  -  - |
| Geef enkele (minstens 3) punten waaraan extra aandacht moet worden besteed in de toekomst:  -  -  - |
| Handtekening stagementor: |
| ***Vak in te vullen door stagiair (thuis, na de les)*** |
| Met welke opmerkingen van je stagebegeleider ga je akkoord? Waarom? |
| Welke opmerkingen van je begeleider vind je niet terecht? Waarom niet? |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAINER** |  | Ik weet wat de belangrijkste aandachtspunten zijn in mijn | **OMGEVING** |  | Ik zorg voor een veilige trainingsomgeving, waarbij het materiaal correct wordt geïnstalleerd. |
| oefeningen, kan fouten herkennen en weet hoe hier gericht feedback op te geven |  | Ik zorg voor een uitdagende trainingsomgeving en |
|  | Ik zorg voor betrokkenheid van sporters door vragen te stellen (open gesprek) en actief te luisteren. | uitdagende oefenstof |
|  | Ik zorg voor ruimte voor inspraak van mijn sporters, laat hen |  | Ik heb inzicht in en werk rond onderlinge |
| zelfstandig werken, keuzes maken en helpen | relaties tussen mijn sporters |
|  | Ik kan individuele of groepsfeedback aan de sporter(s) vragen en |  | Ik onderhoud goede contacten met verschillende actoren (bv. de club, ouders, …). |
| geven | **SPORTER** |  | Ik motiveer mijn sporters |
|  | Ik weet welke instructies ik ga geven om mijn oefening optimaal te |  | Ik kies oefen- en spelvormen i.f.v. van mijn sporter(s) |
| laten verlopen en hou deze kort, duidelijk en verstaanbaar | (uitdaging, variatie) (niet te moeilijk/makkelijk) |
|  | Ik sta zo voor de groep dat iedereen me hoort en ik iedereen in het |  | Ik hou rekening met/speel onderlinge verschillen uit |
| oog kan houden | tussen mijn sporters (leeftijd, niveau,...) en stem mijn |
|  | Ik geef het goede voorbeeld | uitleg hierop af |
|  | Ik neem een actieve houding aan, ga bewust om met mijn lichaamstaal |  | Ik zorg voor een snelle groepsindeling, waar |
|  | Ik tel correct in de maat. | iedereen zich goed bij voelt |
|  | Ik schakel tijdig de muziek in. |  | Ik kan rust uitstralen t.o.v. de sporter(s) |
|  | Ik kan ethisch verantwoord handelen. |  | Ik schets wat er op de sporter(s) gaat afkomen |
| **LEERDOEL** |  | Ik stem het leerdoel af op de leerlijnen van Danssport Vlaanderen |  | Ik ga na of de sporters de uitleg begrepen hebben |
|  | Ik stem het leerdoel af op mijn sporters | **METHODEN** |  | Ik hanteer een goede tijdsindeling (actieve leertijd zo groot mogelijk) |
| (motorisch, cognitief en sociaal) |  | Ik gebruik goede opstellingsvormen i.f.v. een |
|  | Ik kies oefen- en spelvormen in functie van | goede ALT en afgestemd op het aantal sporters |
| succesbeleving | ok | Ik maak zo optimaal mogelijk gebruik van de |
|  | Ik kies oefen- en spelvormen i.f.v. de | beschikbare ruimte(s) |
| doelstellingen (o.a. opbouw) |  | Ik kan een goede demonstratie zelf uitvoeren |
|  | Ik bereik met de gekozen oefenstof het |  | Ik kan differentiëren naar aantal, vormen en inhoud |
| leerdoel |  | Ik voorzie afdaling en opbouw in de oefeningen |
|  | Ik kan de trainingsvoorbereiding bijsturen |  | Ik maak duidelijke afspraken en regels en ga na |
| waar nodig tijdens de training | of ze nageleefd worden |
|  | Ik kies (tempo van) muziek die is aangepast aan de bewegingen |  |  |  |



# **LESVOORBEREIDING BEGELEIDENDE STAGE (3)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Initiator Disco  Naam + voornaam: Dansclub/school: Stagementor:  Doelgroep: Datum: Uur: van ………. tot ………….. | | | |
| **Doelstellingen** | **Leerstofopbouw** | **Methodische richtlijnen** | **Organisatie** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



# **REFLECTIE BEGELEIDENDE STAGE (3)**

|  |
| --- |
| ***Vak in te vullen door stagebegeleider (tijdens /onmiddellijk na de les)*** |
| Geef enkele (minstens 3) positieve punten van de stageles:  -  -  - |
| Geef enkele (minstens 3) punten waaraan extra aandacht moet worden besteed in de toekomst:  -  -  - |
| Handtekening stagementor: |
| ***Vak in te vullen door stagiair (thuis, na de les)*** |
| Met welke opmerkingen van je stagebegeleider ga je akkoord? Waarom? |
| Welke opmerkingen van je begeleider vind je niet terecht? Waarom niet? |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAINER** |  | Ik weet wat de belangrijkste aandachtspunten zijn in mijn | **OMGEVING** |  | Ik zorg voor een veilige trainingsomgeving, waarbij het materiaal correct wordt geïnstalleerd. |
| oefeningen, kan fouten herkennen en weet hoe hier gericht feedback op te geven |  | Ik zorg voor een uitdagende trainingsomgeving en |
|  | Ik zorg voor betrokkenheid van sporters door vragen te stellen (open gesprek) en actief te luisteren. | uitdagende oefenstof |
|  | Ik zorg voor ruimte voor inspraak van mijn sporters, laat hen |  | Ik heb inzicht in en werk rond onderlinge |
| zelfstandig werken, keuzes maken en helpen | relaties tussen mijn sporters |
|  | Ik kan individuele of groepsfeedback aan de sporter(s) vragen en |  | Ik onderhoud goede contacten met verschillende actoren (bv. de club, ouders, …). |
| geven | **SPORTER** |  | Ik motiveer mijn sporters |
|  | Ik weet welke instructies ik ga geven om mijn oefening optimaal te |  | Ik kies oefen- en spelvormen i.f.v. van mijn sporter(s) |
| laten verlopen en hou deze kort, duidelijk en verstaanbaar | (uitdaging, variatie) (niet te moeilijk/makkelijk) |
|  | Ik sta zo voor de groep dat iedereen me hoort en ik iedereen in het |  | Ik hou rekening met/speel onderlinge verschillen uit |
| oog kan houden | tussen mijn sporters (leeftijd, niveau,...) en stem mijn |
|  | Ik geef het goede voorbeeld | uitleg hierop af |
|  | Ik neem een actieve houding aan, ga bewust om met mijn lichaamstaal |  | Ik zorg voor een snelle groepsindeling, waar |
|  | Ik tel correct in de maat. | iedereen zich goed bij voelt |
|  | Ik schakel tijdig de muziek in. |  | Ik kan rust uitstralen t.o.v. de sporter(s) |
|  | Ik kan ethisch verantwoord handelen. |  | Ik schets wat er op de sporter(s) gaat afkomen |
| **LEERDOEL** |  | Ik stem het leerdoel af op de leerlijnen van Danssport Vlaanderen |  | Ik ga na of de sporters de uitleg begrepen hebben |
|  | Ik stem het leerdoel af op mijn sporters | **METHODEN** |  | Ik hanteer een goede tijdsindeling (actieve leertijd zo groot mogelijk) |
| (motorisch, cognitief en sociaal) |  | Ik gebruik goede opstellingsvormen i.f.v. een |
|  | Ik kies oefen- en spelvormen in functie van | goede ALT en afgestemd op het aantal sporters |
| succesbeleving |  | Ik maak zo optimaal mogelijk gebruik van de |
|  | Ik kies oefen- en spelvormen i.f.v. de | beschikbare ruimte(s) |
| doelstellingen (o.a. opbouw) |  | Ik kan een goede demonstratie zelf uitvoeren |
|  | Ik bereik met de gekozen oefenstof het |  | Ik kan differentiëren naar aantal, vormen en inhoud |
| leerdoel |  | Ik voorzie afdaling en opbouw in de oefeningen |
|  | Ik kan de trainingsvoorbereiding bijsturen |  | Ik maak duidelijke afspraken en regels en ga na |
| waar nodig tijdens de training | of ze nageleefd worden |
|  | Ik kies (tempo van) muziek die is aangepast aan de bewegingen |  |  |  |



# **LESVOORBEREIDING BEGELEIDENDE STAGE (4)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Initiator Disco  Naam + voornaam: Dansclub/school: Stagementor:  Doelgroep: Datum: Uur: van ………. tot ………….. | | | |
| **Doelstellingen** | **Leerstofopbouw** | **Methodische richtlijnen** | **Organisatie** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



# **REFLECTIE BEGELEIDENDE STAGE (4)**

|  |
| --- |
| ***Vak in te vullen door stagebegeleider (tijdens /onmiddellijk na de les)*** |
| Geef enkele (minstens 3) positieve punten van de stageles:  -  -  - |
| Geef enkele (minstens 3) punten waaraan extra aandacht moet worden besteed in de toekomst:  -  -  - |
| Handtekening stagementor: |
| ***Vak in te vullen door stagiair (thuis, na de les)*** |
| Met welke opmerkingen van je stagebegeleider ga je akkoord? Waarom? |
| Welke opmerkingen van je begeleider vind je niet terecht? Waarom niet? |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAINER** |  | Ik weet wat de belangrijkste aandachtspunten zijn in mijn | **OMGEVING** |  | Ik zorg voor een veilige trainingsomgeving, waarbij het materiaal correct wordt geïnstalleerd. |
| oefeningen, kan fouten herkennen en weet hoe hier gericht feedback op te geven |  | Ik zorg voor een uitdagende trainingsomgeving en |
|  | Ik zorg voor betrokkenheid van sporters door vragen te stellen (open gesprek) en actief te luisteren. | uitdagende oefenstof |
|  | Ik zorg voor ruimte voor inspraak van mijn sporters, laat hen |  | Ik heb inzicht in en werk rond onderlinge |
| zelfstandig werken, keuzes maken en helpen | relaties tussen mijn sporters |
|  | Ik kan individuele of groepsfeedback aan de sporter(s) vragen en |  | Ik onderhoud goede contacten met verschillende actoren (bv. de club, ouders, …). |
| geven | **SPORTER** |  | Ik motiveer mijn sporters |
|  | Ik weet welke instructies ik ga geven om mijn oefening optimaal te |  | Ik kies oefen- en spelvormen i.f.v. van mijn sporter(s) |
| laten verlopen en hou deze kort, duidelijk en verstaanbaar | (uitdaging, variatie) (niet te moeilijk/makkelijk) |
|  | Ik sta zo voor de groep dat iedereen me hoort en ik iedereen in het |  | Ik hou rekening met/speel onderlinge verschillen uit |
| oog kan houden | tussen mijn sporters (leeftijd, niveau,...) en stem mijn |
|  | Ik geef het goede voorbeeld | uitleg hierop af |
|  | Ik neem een actieve houding aan, ga bewust om met mijn lichaamstaal |  | Ik zorg voor een snelle groepsindeling, waar |
|  | Ik tel correct in de maat. | iedereen zich goed bij voelt |
|  | Ik schakel tijdig de muziek in. |  | Ik kan rust uitstralen t.o.v. de sporter(s) |
|  | Ik kan ethisch verantwoord handelen. |  | Ik schets wat er op de sporter(s) gaat afkomen |
| **LEERDOEL** |  | Ik stem het leerdoel af op de leerlijnen van Danssport Vlaanderen |  | Ik ga na of de sporters de uitleg begrepen hebben |
|  | Ik stem het leerdoel af op mijn sporters | **METHODEN** |  | Ik hanteer een goede tijdsindeling (actieve leertijd zo groot mogelijk) |
| (motorisch, cognitief en sociaal) |  | Ik gebruik goede opstellingsvormen i.f.v. een |
|  | Ik kies oefen- en spelvormen in functie van | goede ALT en afgestemd op het aantal sporters |
| succesbeleving |  | Ik maak zo optimaal mogelijk gebruik van de |
|  | Ik kies oefen- en spelvormen i.f.v. de | beschikbare ruimte(s) |
| doelstellingen (o.a. opbouw) |  | Ik kan een goede demonstratie zelf uitvoeren |
|  | Ik bereik met de gekozen oefenstof het |  | Ik kan differentiëren naar aantal, vormen en inhoud |
| leerdoel |  | Ik voorzie afdaling en opbouw in de oefeningen |
|  | Ik kan de trainingsvoorbereiding bijsturen |  | Ik maak duidelijke afspraken en regels en ga na |
| waar nodig tijdens de training | of ze nageleefd worden |
|  | Ik kies (tempo van) muziek die is aangepast aan de bewegingen |  |  |  |



# **LESVOORBEREIDING BEGELEIDENDE STAGE (5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Initiator Disco  Naam + voornaam: Dansclub/school: Stagementor:  Doelgroep: Datum: Uur: van ………. tot ………….. | | | |
| **Doelstellingen** | **Leerstofopbouw** | **Methodische richtlijnen** | **Organisatie** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |





# **REFLECTIE BEGELEIDENDE STAGE (5)**

|  |
| --- |
| ***Vak in te vullen door stagebegeleider (tijdens /onmiddellijk na de les)*** |
| Geef enkele (minstens 3) positieve punten van de stageles:  -  -  - |
| Geef enkele (minstens 3) punten waaraan extra aandacht moet worden besteed in de toekomst:  -  -  - |
| Handtekening stagementor: |
| ***Vak in te vullen door stagiair (thuis, na de les)*** |
| Met welke opmerkingen van je stagebegeleider ga je akkoord? Waarom? |
| Welke opmerkingen van je begeleider vind je niet terecht? Waarom niet? |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAINER** |  | Ik weet wat de belangrijkste aandachtspunten zijn in mijn | **OMGEVING** |  | Ik zorg voor een veilige trainingsomgeving, waarbij het materiaal correct wordt geïnstalleerd. |
| oefeningen, kan fouten herkennen en weet hoe hier gericht feedback op te geven |  | Ik zorg voor een uitdagende trainingsomgeving en |
|  | Ik zorg voor betrokkenheid van sporters door vragen te stellen (open gesprek) en actief te luisteren. | uitdagende oefenstof |
|  | Ik zorg voor ruimte voor inspraak van mijn sporters, laat hen |  | Ik heb inzicht in en werk rond onderlinge |
| zelfstandig werken, keuzes maken en helpen | relaties tussen mijn sporters |
|  | Ik kan individuele of groepsfeedback aan de sporter(s) vragen en |  | Ik onderhoud goede contacten met verschillende actoren (bv. de club, ouders, …). |
| geven | **SPORTER** |  | Ik motiveer mijn sporters |
|  | Ik weet welke instructies ik ga geven om mijn oefening optimaal te |  | Ik kies oefen- en spelvormen i.f.v. van mijn sporter(s) |
| laten verlopen en hou deze kort, duidelijk en verstaanbaar | (uitdaging, variatie) (niet te moeilijk/makkelijk) |
|  | Ik sta zo voor de groep dat iedereen me hoort en ik iedereen in het |  | Ik hou rekening met/speel onderlinge verschillen uit |
| oog kan houden | tussen mijn sporters (leeftijd, niveau,...) en stem mijn |
|  | Ik geef het goede voorbeeld | uitleg hierop af |
|  | Ik neem een actieve houding aan, ga bewust om met mijn lichaamstaal |  | Ik zorg voor een snelle groepsindeling, waar |
|  | Ik tel correct in de maat. | iedereen zich goed bij voelt |
|  | Ik schakel tijdig de muziek in. |  | Ik kan rust uitstralen t.o.v. de sporter(s) |
|  | Ik kan ethisch verantwoord handelen. |  | Ik schets wat er op de sporter(s) gaat afkomen |
| **LEERDOEL** |  | Ik stem het leerdoel af op de leerlijnen van Danssport Vlaanderen |  | Ik ga na of de sporters de uitleg begrepen hebben |
|  | Ik stem het leerdoel af op mijn sporters | **METHODEN** |  | Ik hanteer een goede tijdsindeling (actieve leertijd zo groot mogelijk) |
| (motorisch, cognitief en sociaal) |  | Ik gebruik goede opstellingsvormen i.f.v. een |
|  | Ik kies oefen- en spelvormen in functie van | goede ALT en afgestemd op het aantal sporters |
| succesbeleving |  | Ik maak zo optimaal mogelijk gebruik van de |
|  | Ik kies oefen- en spelvormen i.f.v. de | beschikbare ruimte(s) |
| doelstellingen (o.a. opbouw) |  | Ik kan een goede demonstratie zelf uitvoeren |
|  | Ik bereik met de gekozen oefenstof het |  | Ik kan differentiëren naar aantal, vormen en inhoud |
| leerdoel |  | Ik voorzie afdaling en opbouw in de oefeningen |
|  | Ik kan de trainingsvoorbereiding bijsturen |  | Ik maak duidelijke afspraken en regels en ga na |
| waar nodig tijdens de training | of ze nageleefd worden |
|  | Ik kies (tempo van) muziek die is aangepast aan de bewegingen |  |  |  |

*******Naast de zelfreflectie na iedere stageles a.d.h.v het reflectiemodel, dien je na het afronden van de volledige stage één globale reflectie te maken over de volledige stage, waarbij je enkele feedbackelementen noteert per stelling.*

# **GLOBALE ZELFREFLECTIE NA VOLLEDIGE STAGE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GLOBALE ZELFREFLECTIE NA VOLLEDIGE STAGE** | | | | | | | |
|  | **Ik (de lesgever)** | **nvt** | **-** | **- -** | **+** | **+ +** | **Feedback** |
| **Trainer** | Weet wat de belangrijkste aandachtspunten zijn in mijn oefeningen, kan fouten herkennen en weet hoe hier gericht feedback op te geven |  |  |  |  |  |  |
| Zorg voor betrokkenheid van sporters door vragen te stellen, actief te luisteren en een open gesprek te houden (binding) |  |  |  |  |  |  |
| Zorg voor ruimte voor inspraak van mijn sporters, laat hen zelfstandig werken, keuzes maken en helpen (autonomie-competentie) |  |  |  |  |  |  |
| Kan individuele en/of groepsfeedback aan de sporter(s) vragen en geven |  |  |  |  |  |  |
| Weet welke instructies ik ga geven om mijn oefening optimaal te laten verlopen en hou deze kort, duidelijk en verstaanbaar |  |  |  |  |  |  |
| Sta zo voor de groep dat iedereen me hoort en ik iedereen in het oog kan houden |  |  |  |  |  |  |
| Geef het goede voorbeeld |  |  |  |  |  |  |
| Neem een actieve houding aan en ga bewust om met de eigen lichaamstaal |  |  |  |  |  |  |
| Tel correct in de maat. |  |  |  |  |  |  |
| Schakel tijdig de muziek in. |  |  |  |  |  |  |
| Kan ethisch verantwoord handelen. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Omgeving** | Zorg voor een veilige trainingsomgeving, waarbij het materiaal correct wordt geïnstalleerd. |  |  |  |  |  |  |
| Zorg voor een uitdagende trainingsomgeving en uitdagende oefenstof |  |  |  |  |  |  |
| Heb inzicht in en werk rond onderlinge relaties tussen mijn sporters |  |  |  |  |  |  |
| Onderhoud goede contacten met verschillende actoren (bv. de club, ouders, …). |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sporters** | Motiveer mijn sporters |  |  |  |  |  |  |
| Kies oefen- en spelvormen i.f.v. beleving/niveau van mijn sporter(s) (uitdaging, variatie) (niet te moeilijk/makkelijk) |  |  |  |  |  |  |
| Hou rekening met/speel onderlinge verschillen uit tussen mijn sporters (leeftijd, niveau, enz.) en stem mijn uitleg hierop af |  |  |  |  |  |  |
| Zorg voor een snelle groepsindeling, waar iedereen zich goed bij voelt |  |  |  |  |  |  |
| Kan rust uitstralen t.o.v. de sporter(s) |  |  |  |  |  |  |
| Schets wat er op de sporter(s) gaat afkomen |  |  |  |  |  |  |
| Ga na of de sporters de uitleg begrepen hebben |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Methoden** | Hanteer een goede tijdsindeling (actieve leertijd zo groot mogelijk) |  |  |  |  |  |  |
| Gebruik goede opstellingsvormen i.f.v. een goede actieve leertijd en afgestemd op het aantal sporters |  |  |  |  |  |  |
| Maak zo optimaal mogelijk gebruik van de beschikbare ruimte(s) |  |  |  |  |  |  |
| Kan een goede demonstratie zelf uitvoeren (op het gepaste moment) |  |  |  |  |  |  |
| Kan differentiëren naar aantal, vormen, inhoud |  |  |  |  |  |  |
| Voorzie afdaling en opbouw in de oefeningen |  |  |  |  |  |  |
| Maak duidelijke afspraken en regels en ga na of ze nageleefd worden |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Leerdoelen** | Stem het leerdoel af op de leerlijnen van Danssport Vlaanderen |  |  |  |  |  |  |
| Stem het leerdoel af op mijn sporters (motorisch, cognitief en sociaal) |  |  |  |  |  |  |
| Kies oefen- en spelvormen in functie van succesbeleving |  |  |  |  |  |  |
| Kies oefen- en spelvormen i.f.v. de doelstellingen (o.a. opbouw) |  |  |  |  |  |  |
| Kies (tempo van) muziek die is aangepast aan de bewegingen |  |  |  |  |  |  |
| Bereik met de gekozen oefenstof het leerdoel |  |  |  |  |  |  |
| Kan de trainingsvoorbereiding bijsturen waar nodig tijdens de training |  |  |  |  |  |  |