**Gegevens Observatiestage**

**Initiator Disco te ……………..……..**

Naam: ………………………………………………………………………………………………..

Dansjaar: ……………………………………

Data Observatiestage 1: ……/…../……… *uur:* van ……tot …… *les: …………………*   
 Mentor: 1 / 2 *(1)*  
 Observatiestage 2: ……/…../……… *uur:* van …… tot …… *les:* *…………………*

Mentor 1 / 2

Hoofdlocatie: Naam (zaal, club, school, …): ……………………………………..……………

Straat en huisnr.: ………………………………………………………………

Plaats: ………………………………………………………………………………………

Telefoonnummer: ……………………………………………………..……………

Mentor 1: Naam: …………………………………………………………………………..………….

Dansdiploma/opleiding: ……………………………………………..………….

Ervaring in lesgeven: ………………………………..jaren

E-mailadres: …………………………………………………………………………….

Telefoonnummer/GSM: ………………………………………………………….

Mentor 2*(1)* Naam: ………………………………………………………………..…………………….

Dansdiploma/opleiding: ………………………………………………………….

Ervaring in lesgeven: ………………………………..jaren

E-mailadres: …………………………………………………………………………….

Telefoonnummer/GSM: …………………………………..………………………

……………………………….... …………………………………..

Handtekening cursist Handtekening mentor

1. *Indien de observatie-stage bij verschillende stagementoren zal plaatsvinden, geef dan ook aan welke mentor je voor welke les zal observeren.*

*Dit formulier dient* ***vóór de start*** *van observatie stage naar de cursusverantwoordelijke gemaild te worden.*



# **OBSERVATIESTAGE (1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Initiator Disco **Observatiestageverslag nr.:** 1 Stagementor:  Naam + voornaam: Datum: Dansclub/school:  Doelgroep: Uur: van ………. Tot ………….. | | |
| **Doelstellingen** | **Leerstofopbouw + Methodische richtlijnen** | **Organisatie** |
| Inleiding (Warm Up)  *o Wat denk je dat de docent wilt bereiken?* | *o welke oefeningen worden gegeven?*  *o welke muziek wordt er gebruikt?*  *o welke methoden worden er gebruikt?*  *o foutenanalyse*  *o didactische tips* | *o opstellingen*  *o de duur per oefening* |
| Kern |  |  |
| Slot (Cooldown) |  |  |

Niveau van de groep: (*beoordeel op 10-puntenschaal): 0 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10*

*Zeer zwak zeer hoog*

|  |
| --- |
| **Reflectie** |
| Muziekkeuze: |
|  |
| Storende elementen: |
|  |
| Interactie tussen lesgever en leerlingen: |
|  |
| Remediëring (opmerkingen, eigen oordeel over deze les): |
|  |
| Wat zijn de punten die je zeker mee zal nemen naar de toekomst? Wat leer je hieruit? |
|  |
| Andere bedenkingen: |
|  |



# **OBSERVATIESTAGE (2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Initiator Disco **Observatiestageverslag nr.:** 2 Stagementor:  Naam + voornaam: Datum: Dansclub/school:  Doelgroep: Uur: van ………. Tot ………….. | | |
| **Doelstellingen** | **Leerstofopbouw + Methodische richtlijnen** | **Organisatie** |
| Inleiding (Warm Up)  *o Wat denk je dat de docent wilt bereiken?* | *o welke oefeningen worden gegeven?*  *o welke muziek wordt er gebruikt?*  *o welke methoden worden er gebruikt?*  *o foutenanalyse*  *o didactische tips* | *o opstellingen*  *o de duur per oefening* |
| Kern |  |  |
| Slot (Cooldown) |  |  |

Niveau van de groep: (*beoordeel op 10-puntenschaal): 0 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10*

*Zeer zwak zeer hoog*

|  |
| --- |
| **Reflectie** |
| Muziekkeuze: |
|  |
| Storende elementen: |
|  |
| Interactie tussen lesgever en leerlingen: |
|  |
| Remediëring (opmerkingen, eigen oordeel over deze les): |
|  |
| Wat zijn de punten die je zeker mee zal nemen naar de toekomst? Wat leer je hieruit? |
|  |
| Andere bedenkingen: |
|  |